

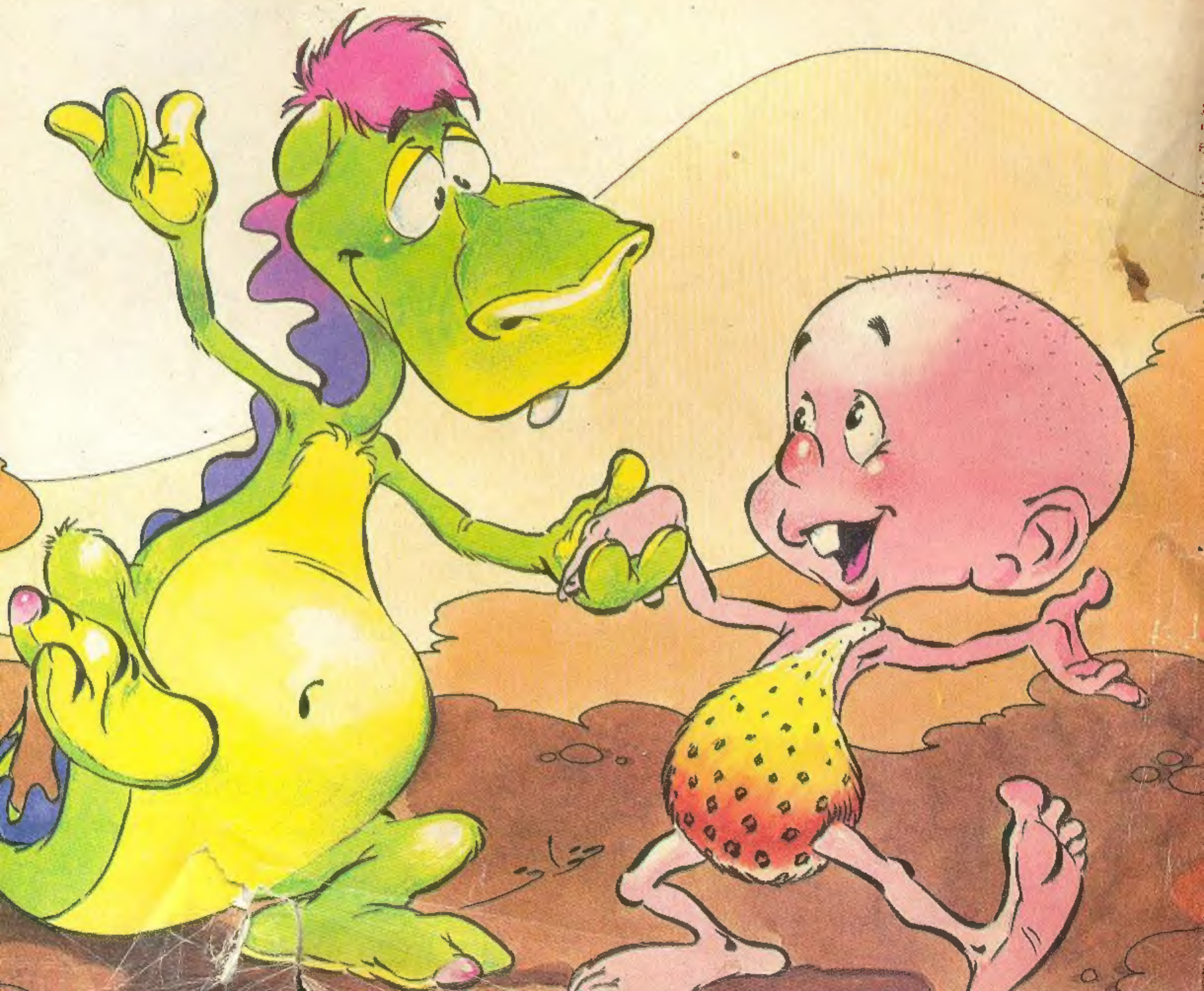


فنافيت السكر الفرقة ٤٧

بوميا نزلطة

بوميا

مجلة الجيل الجديد  
BASEM The Children Weekly Magazine





الأسبوع  
الطبيعي



شيخة على الحمراى - الإمارات العربية المتحدة



# باسم

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، ولذلك وجب احترام صفحاتها



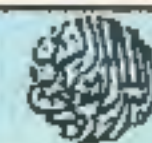
- الطرائف والقصص والحكايات والمعلومات بأقلام الأصدقاء ..... ص ٨
- صفحة الرياضة تصحبك في جولة مع الدورات الأولمبية ..... ص ١٤
- وصاح كريم في دهشة : « عالم الأحلام والعجائب ... يالها من رحلة ساحرة ، طالما تمنيت القيام بها » اقرأ فتافيت السكر ..... ص ١٦



- هواياتك المفضلة مع الكمبيوتر واصنعها بنفسك وطوابع البريد ..... ص ٢٨
- أعضاء الفرقة ٤٧ في مغامرة مع لغز النصاب ..... ص ٣٦



- صفحات التسلية والجوائز والمسابقات الأسبوعية ..... ص ٣٨
- نادي الرسامين الموهوبين ..... ص ٤٦



جميع الحقوق محفوظة والنشر والتوزيع  
للمشركة السعودية للأبحاث والتسويق



## اجتماع الأصدقاء

بمناسبة مرور عام كامل على إصدار « باسم » مجلة الجيل الجديد أقامت الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، النشرة لمجلة باسم حفلاً كبيراً ، وكان هذا الحفل البهيج فرصة لاجتماع أكبر عدد من أصدقاء وقراء باسم في الوطن العربي الكبير .. وقد أحيا الحفل الفنان سمير غانم بتقديمه شخصية فطوطة وشخصية سمورة .. كما شاركت الفنانة نسرین بتقديم أغاني واستعراضات خاصة .. كان الجميع سعاداً طوال الحفل وشارك جميع الأطفال في تقديم الأغاني والاستعراضات لمجلتهم المحبوبة « باسم » .. وفي نهاية الحفل وزعت جوائز قيمة على جميع الحاضرين عبارة عن تشيرتات وموسوعات علمية وأعداد من مجلة باسم ، وهدايا أخرى تحمل اسم باسم .



ابحث عن  
تأمل الشكل الذي أمامك  
جيداً : حاول أن تبحث عن  
هذا الشكل على أي صفحة من  
صفحات المجلة ، وعندما تجده  
إرسل إلينا برقم الصفحة  
وسوف نشر صور الأصدقاء  
أصحاب الإجابات الصحيحة























عبد الله عمر العمودي



خالد محمد كامل بدران



بدر محمد حسن



نايف محمد حسين



عبد الرحمن بن زيد



سامح عامر عزوز



اسامة عادل السيد انور



مروة عبد اللطيف



نجوى ابراهيم بشير



إسلام عبد المنعم رزة



حسن علوى علوى



أحمد ضيف أحمد ولطفة خالد أحمد - السعودية



## شهادة تقدير

زَاوِيَةٌ جَدِيدَةٌ يقدِّمُهَا لَكَ بِاسْمِ فِي بَابِ نَادِي الْأَصْدِقَاءِ . . فِي  
كُلِّ عَدَدٍ سَتَقُومُ هَيْئَةٌ تَحْرِيرِ الْمَجَلَّةِ بِاخْتِيَارِ أَحْسَنِ فِقْرَةٍ مِنَ الْمَشَارِكَاتِ  
الَّتِي أَرْسَلَهَا أَصْدِقَاءُ النَّادِي . . وَتُرْسَلُ شَهَادَةُ تَقْدِيرٍ لِلْفِقْرَةِ الْفَائِزَةِ

### الحوت الأزرق

١٣٠ ألف كيلو جرام .. وقد  
يصل إلى ١٤٠ طناً .. وينتشر  
الحوت الأزرق في كل البحار  
والمحيطات العميقة .. فسبحان  
الله الذي أبدع في خلقه ..  
محمد عبد العزيز الشهري  
مكة المكرمة

التفكير في مخلوقات الله يزيد  
الإنسان إيماناً بعظمة الخالق ..  
ومخلوقات الله كثيرة في الأرض  
والبحر .. ومن هذه المخلوقات  
التي تدعو إلى التفكير .. حيوان  
الحوت .. وبالذات ( الحوت  
الأزرق ) الذي يعتبر أكبر  
حيوان عاش على الأرض ..  
لونه رمادي يميل إلى الزرق ..  
لذلك أطلقوا عليه اسم ( الحوت  
الأزرق ) .. وهو يملك معدة  
ضخمة يمكن أن تستوعب طناً  
كاملاً من الغذاء .. متوسط  
طوله ٢٤ متراً .. وقد يصل إلى  
٣٠ متراً .. ومتوسط وزنه



مي عبد اللطيف



عل محسن السليمان



سارة مجدي كمال



رانية علي



ناصر عبد الله فهد



أحمد حجاج



أحمد عمر العمودي



صالح العليان - القصيم



مصعب الشيخ - السعدية



أحمد مصطفى إمام سليمان

### أشهر المساجد

- المسجد الحرام .. مكة المكرمة .
- المسجد النبوي .. المدينة المنورة .
- المسجد الأقصى .. القدس .
- الجامع الأزهر .. القاهرة .
- جامع الزيتونة .. تونس .
- الجامع الأموي .. دمشق .
- خالد أحمد الشاعر - قطر

### باسم

باسم .. مجلتي  
صديقي .. وفرحتي  
أنت دوماً سعادتي  
وسروري .. وبهجتي  
أحملك دائماً معي  
في خلوتي .. ونزعتي  
باسم .. مجلتي  
يأبهجتي .. يافرحتي

الصديق

محمد حامد هنيدي  
جده - السعودية





## حِكْمَ وَأَمْثَالُ

- النَّاسُ أَجْنَاسٌ فِيهِمُ الْمَاسُ  
وفيهم النحاسُ .
- الكرامةُ شعارُ مُقدَّسٍ في  
قلبِ كلِّ إنسانٍ .
- الحياةُ بِسْمَةِ عَلَى شِفاوِ  
المتفائلين .

## العلمُ .. حتَّى الموتِ

- يحكي أحدُ القضاةِ من  
أصدقاءِ العالمِ ( البيروني )  
أنَّهُ دخلَ عليه وهو على فراشِ  
الموتِ .. وقد اضطربَ  
نفسُهُ وضاقَ صدرُهُ .. فما  
أن رأى القاضي حتَّى  
استفسرَ عن موضوعِ علميٍّ  
كانا قد تكلمنا فيه من قبل ..  
فقال له القاضي :

— أفنى هذه الحالة ؟

ولكن البيروني أجابه قائلاً :  
يا هذا .. أودع الدنيا وأنا  
عالمٌ بهذه المسألة خيرٌ من أن  
أعيشَ وأنا جاهلٌ بها .  
فاضطربَ القاضي إلى شرحِ  
الموضوعِ الذي أشارَ إليه  
البيروني .. وأعادَهُ عليه حتَّى  
فهَّمَهُ جيداً ..

ويحكي القاضي أنَّه بعدَ  
أن انتهى من الكلامِ في هذا  
الموضوعِ وخرجَ من عندِ  
البيروني .. سمعَ صراخاً  
ينطلقُ من البيتِ مُعلنًا وفاةَ  
هذا العالمِ الفلكيِّ الكبيرِ يومَ  
٣ ديسمبر عامَ ١٠٤٨  
ميلادياً الموافق ٣ رجب عامَ  
٤٤٠ هجرياً .  
أسامه عبد الحميد — مصر

## أدواتُ الاستِفْهَامِ

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعضُ أدواتِ الاستِفْهَامِ أو الكلماتِ المباشرةِ  
التي نَسألُ بها عما نريدُ . أرسلَ إلينا بأستلثك التي تبدأ بأداةِ استِفْهَامٍ إلى العنوانِ التالي :  
ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب على  
المظروفِ الخارجى « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الأسئلة ونشر  
الاجابات المناسبة .



## • كَيْفَ تُفَوِّصُ الْفَوَاصِ فِي أَغْماقِ الْبِحَارِ ؟

وحيد محمد محمدي  
مكة المكرمة — السعودية

• • الفَوَاصِ لَهَا جِسمَانِ خَارِجَتَانِ .. وَلَكِنِّي تُفَوِّصُ الْفَوَاصِ تَحْتَ  
سَطْحِ الْمَاءِ فَإِنَّ الْفَرَاغَ بَيْنَ الْجِسمَيْنِ يَجِبُ أَنْ يَمْلَأَ بِالْمَاءِ — أَمَا إِذَا أُرِيدَ رَفْعُ  
الْفَوَاصِ إِلَى أَعْلَى فَإِنَّهُ يَلْزَمُ سَحْبُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنَ الْجِسمَيْنِ بِضَخِّهِ إِلَى  
الخَارِجِ .. وَيُسْتَعَانَ بِتَوَاعِيدِ الْفَوَاصِ عَلَى جَانِبَيْ الْفَوَاصِ لِلتَّحْكُمِ فِي  
تَوَجُّهَاتِهَا إِلَى أَعْلَى أَوْ إِلَى أَسْفَلِ .. وَالْفَوَاصِ التَّوْبَةُ يُمكنُهَا أَنْ تَسِيرَ لآلَافِ  
الْكِيلُومِتْرَاتِ دُونَ أَنْ تَصْغَدَ إِلَى السَّطْحِ .

## قوسُ قزحَ

جَعَلْتَهُ وَاحِداً مِنْ أَشْهُرِ وَأَبْرَزِ  
الْعُلَمَاءِ ..  
كَانَ ( نيوتن ) تَلْمِيذاً عَادِيّاً  
مُتَوَسِّطَ الذِّكَاةِ .. لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ  
الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ فِي عُلُومِهِ ..  
وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ أَهَمَّ اِكْتِشَافَاتِهِ  
الْعِلْمِيَّةِ بَدَأَتْ تَبْلُورُ بَعْدَ تَخْرُجِهِ  
مُبَاشَرَةً فِي مَعْهَدِ كامْبَرِجِ

( نيوتن ) عَالَمٌ بَرِيطَانِيٌّ  
شَهِيرٌ .. وَلَسَدَ فِي  
( وولستورب ) بِمَقَاطِعَةِ لِينْكَو  
لِنَشَائِرِ عَامِ ١٦٤٢ الْمِيلَادِي ..  
وَالَّتِي جَانِبَ كَوْنِهِ عَالَمٌ  
رِياضِيَّاتِ أَهَمَّ ( نيوتن ) كَثِيراً  
فِي تَقْدِيمِ وَتَطْوِيرِ عِلْمِ الْفِيزِيَاءِ ..  
قَنْظَرِيَّاتِهِ حَوْلَ الْجاذِبِيَّةِ وَالْحَرَكَةِ

أَثْبَتَ ( نيوتن ) عَامَ ١٦٦٩  
أَنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ مَكُونٌ مِنْ  
جَمِيعِ الْأَلْوَانِ الَّتِي تُؤَلَّفُ قَوْسُ  
قَزَحَ .. وَقَدْ تَوَصَّلَ إِلَى هَذَا  
الْبِرْهَانِ عَنْ طَرِيقِ تَسْلِيْطِ الضَّوْءِ  
عَلَى الْمُنْشُورِ الزَّجَاجِيِّ لِتَحْلِيلِهِ  
قَبْلَ أَنْ يَنْطَبِعَ عَلَى وَرْقَةٍ .  
فؤاد عبد الجليل

## قُلْ تَعْلَمُ ؟

- أَنَّ ( حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ )  
شاعِرَ الْإِسْلَامِ وشاعِرَ رَسولِ اللَّهِ  
ﷺ وَلَدَ فِي يَثْرِبَ .. وَقَدْ عاشَ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ سِتِينَ عَاماً .. وَفِي  
ظِلِّ الْإِسْلَامِ ٦٠ عَاماً أُخْرَى  
وَتُوفِيَ وَعَمْرُهُ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ  
عَاماً ؟
- الْحَمَّامُ التَّرْكِيُّ لَيْسَ  
تُرْكِيّاً .. بَلْ رُومَانِيّاً .
- الْيُوسُفُ أَفْنَدِي .. لَيْسَ  
لُقْباً .. بَلْ فَاكِهَةٌ حَمْضِيَّةٌ .

## مِنْ أَمْثالِ الشَّعْوَ

- كُلُّ الْكَلَابِ تَبِيخٌ .. وَلَكِنْ  
لَيْسَتْ كُلُّهَا تَعَضُّ ( رُوسِيَا )
- كُلُّ مَسٍّ فِي الْأُذُنِ دَائِماً  
عَلَى الْبَعْدِ ( الصِّينِ )
- نَصْفُ حَيَاتِنَا يَمْضِي قَبْلَ أَنْ  
نَعْرِفَ مَا هِيَ الْحَيَاةُ ( فَرَنْسَا )
- انْتَظِرْ .. أَصْعَبُ كَلِمَةٍ تَلْقِيهَا  
عَلَى جَائِعٍ ( الْمَانيَا )
- لَيْسَ كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى اللِّسَانِ  
يَكُونُ مَصْدَرُهُ  
الْقَلْبِ ( اِيطَالِيَا )
- الْمَهِجُومُ خَيْرٌ وَسِيلَةٍ  
لِلدِّفَاعِ ( امْرِيكا )



مازن عبد الله — حائل



## سُبَاتُ الشَّتَاءِ

بين الصحور أو حتى بين أكوام  
الأوراق الخافة .. وداخل  
جذوع الأشجار .. وهناك تبدأ  
في الاستعداد للنوم .. في البداية  
تنخفض نشاطها وتقل حركتها  
تدريجياً .. ثم تعم وتروح في  
نوم عميق .

عمرو ممتاز عسكر

## ..وبالوالدين إحساناً

ما رضاء الله إلا  
في رضاء الوالدين  
ما بقاء الكون إلا  
بحنان الأبوين  
والداً الإنسان بعد الله  
أولى بالحب  
كل ما يغضب أمّاً  
أو أباً يغضب ربّاً  
فأحبوا أبويكم  
لتعيشوا سعداء  
وابدلوا الروح فداهم  
تجدوا خير الجزاء  
حاتم محمد عسكر  
أبو ظبي - الامارات

الشتاء هو فصل البرد  
والصقيع والثلوج في الكثير من  
البلدان .. والله عندما أبدع  
مخلوقاته على الأرض .. أمن لها  
استمرار الحياة مهما قست  
الظروف .. في الشتاء البارد  
يندر وجود مصادر القوت  
بالسبة لبعض الحيوانات  
والحشرات .. وبدلاً من أن  
تتجمد أطرافها وتموت جوعاً ..  
تخلد إلى النوم طوال الشتاء في  
تحايرها وجحورها .. ثم تفيق  
مع عودة الدفء والربيع . هذه  
الميزة التي خص بها الله بعض  
الحيوانات يطلق عليها اسم  
(سُبَاتِ الشَّتَاءِ) .. اليومى  
فتمضي فصل الشتاء في النوم ..  
فمع اقتراب نهاية الصيف  
وخلال الخريف تقل هذه  
الحيوانات على الأكل بكثرة  
طالما أن موارد الغذاء لاتزال  
متوفرة .. وبذلك يزيد وزنها  
وتسمن .. وقبل حلول فصل  
الشتاء تلجأ إلى المحايء الأمينة  
والكهوف والحفر .. أو تختبئ

## نصيحة أب

يا بني .. أعلم أن من تواضع  
لله رفعه .. فكن متواضعاً لمن  
هو دونك .. فإن التواضع يدل  
على الأخلاق الفاضلة التي  
تحبب صاحبها إلى الناس .. وإن  
الكبر مذموم لأنه يدل على  
نقص يسترّه الشخص المتكبر  
عن عيون الآخرين ..

يا بني .. احترس من عثرات  
السان .

• السلطان إبراهيم ليس  
لقباً .. بل هو اسمك معروف .  
• داود باشا ليس لقباً ..  
بل صفاً من أصناف الطعام  
العربي .



أحمد محمد حلمي - السعودية

تشرف

لوحة



• فهد سيمان سامة عتق .

• عمر ١٤ سنة .

• نصف الثاني متوسط .

• مدرسة حسام بن ثابت حدة .

• هو له جمع صوامع يريد وامرسة

• متفوق في كل المواد

• ينمى فهد أن يكون مهندس كبير

## كلمات لها معنى

- الحياة .. مشوار لا يد أن  
نمسيه .
- الأمل .. عصن سلام أخضر  
في قرع الحياة اليابسة .
- الإنسان .. أضعف مخلوق  
على وجه الأرض .
- العقل .. السيد المطاع في  
العصر الحديث .
- الصداقة .. نادرة ولكنها  
موجودة .

- الخير .. راية خضراء في  
زحام الحياة .
- الحق .. أفقى سامة تنهش  
القنوب .



شيماء أحمد المهدي - السودان



## صدق أو لا تصدق

- نجا رجلٌ صغيرٌ من الموت عندما سقط من فوق شلالات ياحرا .. ولكنه مات عندما ارتقت قدمه على قشرة مرتقال فكسرت ساقه والتفت وأصيب تسقيم !..
- يقضي الأطفال في اليابان ٩ ساعات يوميًا في الدراسة .

تم وضع أول قانون للعبة كرة القدم .. ومنذ ذلك الحين أخذ القانون في التطور حتى وصل إلى صورته الحالية .. وفي عام ١٩٠٠ أدخلت لعبة كرة القدم لأول مرة في برنامج الألعاب الأولمبية .. أما في عام ١٩٣٠ فنظمت أول بطولة لكأس العالم في أورجواي  
رشا بسيوني شاهين - مصر

لتسليّة الوقت .. وللمرة الثانية ألقى الملك (ريتشارد) ملك إنجلترا لعبة الكرة عام ١٣٨٩ الميلادي ومعها في بلاده متعاً باتاً .. ولكن الشعب الإنجليزي لم يقض صلته بالكرة .. فكان يلعبها خارج حدود بلده . وفي عام ١٨٦٣ تكون أول اتحاد لكرة القدم في إنجلترا والعالم .. وفي هذا العام أيضاً

## كرة القدم

في عام ٥٥٠ قبل الميلاد .. ظهرت لعبة كرة القدم على أنها معركة حربية بين قرية وأخرى لادخل الكرة في الحدود ما بين القرية والأخرى .. ومن يكون ها السبق في ذلك تكون القرية الفائزة .. هذا التطور جاء بعد أن بدأها الرعاة في المراعي حول السهول والحقول يتقاذفونها

## رسائل صالحة

قال الطفل لأمه :  
- الآن نكثت يأمي أن  
أعبد لا يعرف كثيراً من  
المعلومات  
- وكيف عرفت ذلك ؟  
أجاب الطفل :  
- لأنه دائماً يسأل  
ويحس نحيب !!

عبدالله مارك  
السباني

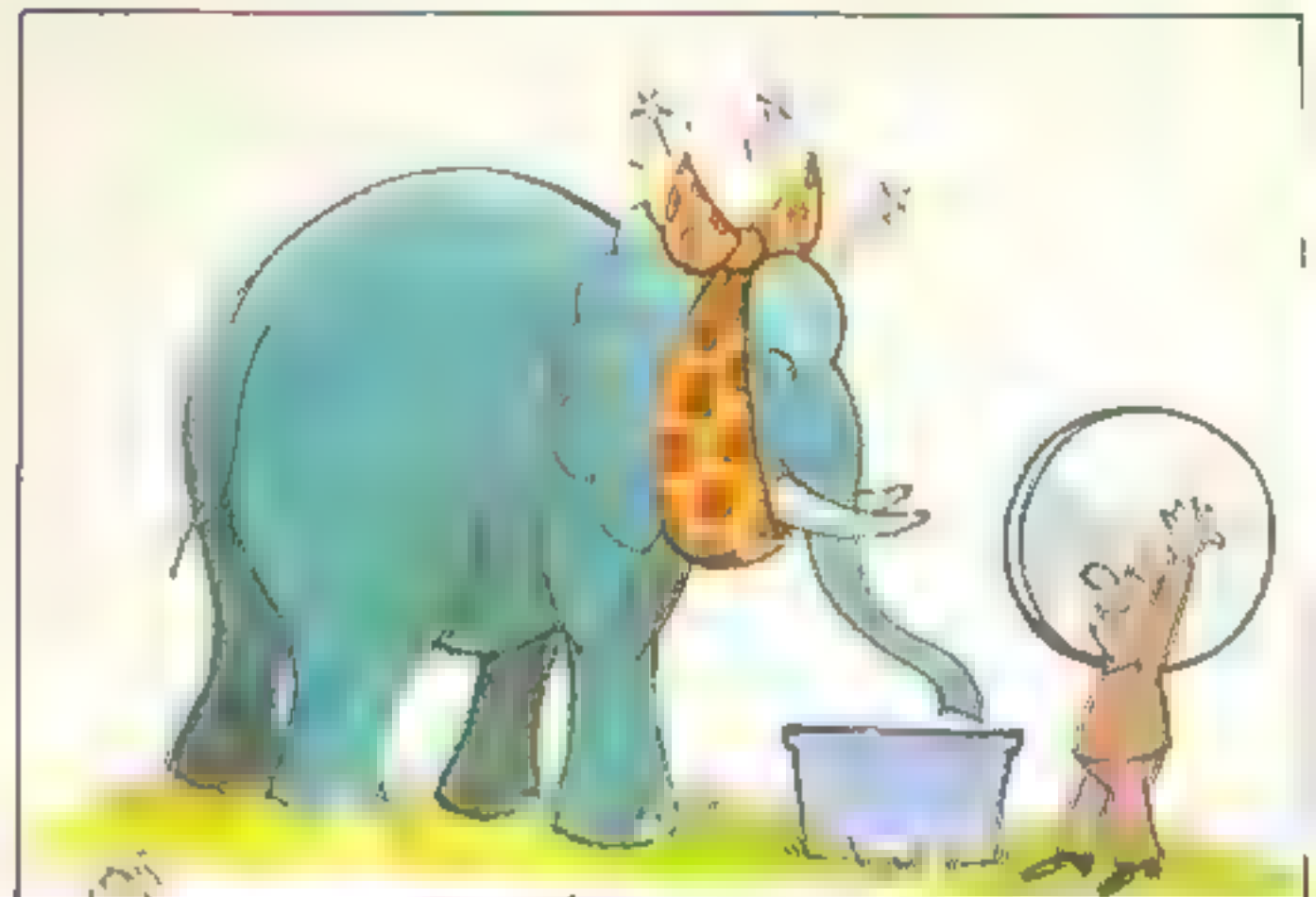
حب لوني  
عند يأمي  
وسألتني  
وأب مد فعبت  
حنفت لأصدي  
وسألتني  
وأب مد فعبت  
نمعت ففعل لأصدي  
المكشورة  
محمد سليم سالم  
الكويت

البشري

كان حجا مشغولاً في دكانه  
حينما دخل عليه أحد حيرانه  
فقالا :

أشرك يا حجا .  
عماذا ؟  
لقد جاءك مولود  
حديث .  
وفد أسرع نحو  
الدكان وهو يقول حارة  
إذن هـ بـ لـ  
روحى

يوسف عبد الرحمن الكاسان  
القصيم السعودية



حبة لك - آسريته - مضان المصلح - سرج

فكرة الصديق : عادل نصر الدين العبدروسي الطائف

## المتفوق !

عدد سميد في مرس فرح  
وسأله أمه عن سب فرحه  
فقال  
حدثت بيوم عنبر  
در حبيب  
وسأله أمه  
في أي يوم ؟  
أجاب :  
وحدة في حمر في

سأل في احسب ثلاث في  
عربي وانت في الذين ..  
ونسأل في لغوه  
شيماء حليل حداد  
امو طي الامارات

## الثالث والأخير

عندما عدت الأم من السوق  
سألت ولدها :  
هل عسب لأضافي ؟



فكرة الصديق : فايز عبد الحمري





• منبهي العريير  
المصارحة هي السبيل إلى  
برقي والسلم .. أرسلني  
بكل حو طرك وافكارك  
.. وسوف نشرها في هذه  
الزلية .

## مَذَكَّرَاتٌ تَلْمِيزِيَّةٌ

كنتُ أجلسُ في حديقة قَرْيَلَا .. تحت شجرةٍ مِنْ أشجارها  
الكبيرة .. عندما سمعتُ صوتَ عصفورٍ يزقزق .. رفعتُ عيني أبحثُ  
عنه .. فلم أجده .. هزرتُ أحدَ فروع الشجرة .. حينئذ طار  
العصفورُ .. ورأيتُه بعيني وهو ينتقلُ إلى شجرةٍ أخرى .. ونحطُ  
على أحد فروعها وهو لا يكفُ عن الغناء ..

قلتُ في نفسي .. حقاً ما أسعدَ هذا العصفورُ .. يعني دائماً ..  
فوق أي شجرة يعني .. في الصيف يعني .. في الشتاء يعني .. يعني  
إذا أكل وشبع .. ويعني إذا طار يبحثُ عن رزقه وهو جائع ..

حدثتني نفسي قائلة : ماذا لو كنتُ عصفورة صغيرة أسبح في  
الفضاء .. أنتقلُ مِنْ مكانٍ إلى آخر في يسر وسهولة .. أرْفُرُ  
خناحي فوق الأشجار .. فوق البساتين .. فوق الأنهار .. لانعوقني  
حوائطُ .. أو حواجزُ أو طرق .. أو سياراتُ .. ماذا لو كان بيتي  
عشاً صغيراً فوق شجرة .. أتعلمُ فيه بالراحة .. والسعادة .. إن هذا  
العصفورُ أسعدُ المخلوقاتِ على الأرض .. لا يفكرُ في الماضي ..  
ولا يفكرُ في المستقبل .. لا يفكرُ في الشر .. لا يندمُ على ما فات  
لا يضربُ أحداً .. ولا يؤذي أحداً .. ولا يضُرُّ أحداً .. إنه مخلوق  
مثالي .. صحيفته بيضاء .. سريره بيضاء كمنى أن أكون مثله  
ولكنها إرادة الله .. حق الإنسان وجعله إنساناً .. وحق الطير ..  
وحق الحيوان .. وعلى كل مخلوق أن يرضى بقدره .. وسبحان  
الله .

تَلْمِيزِيَّةٌ

## حِكْمٌ

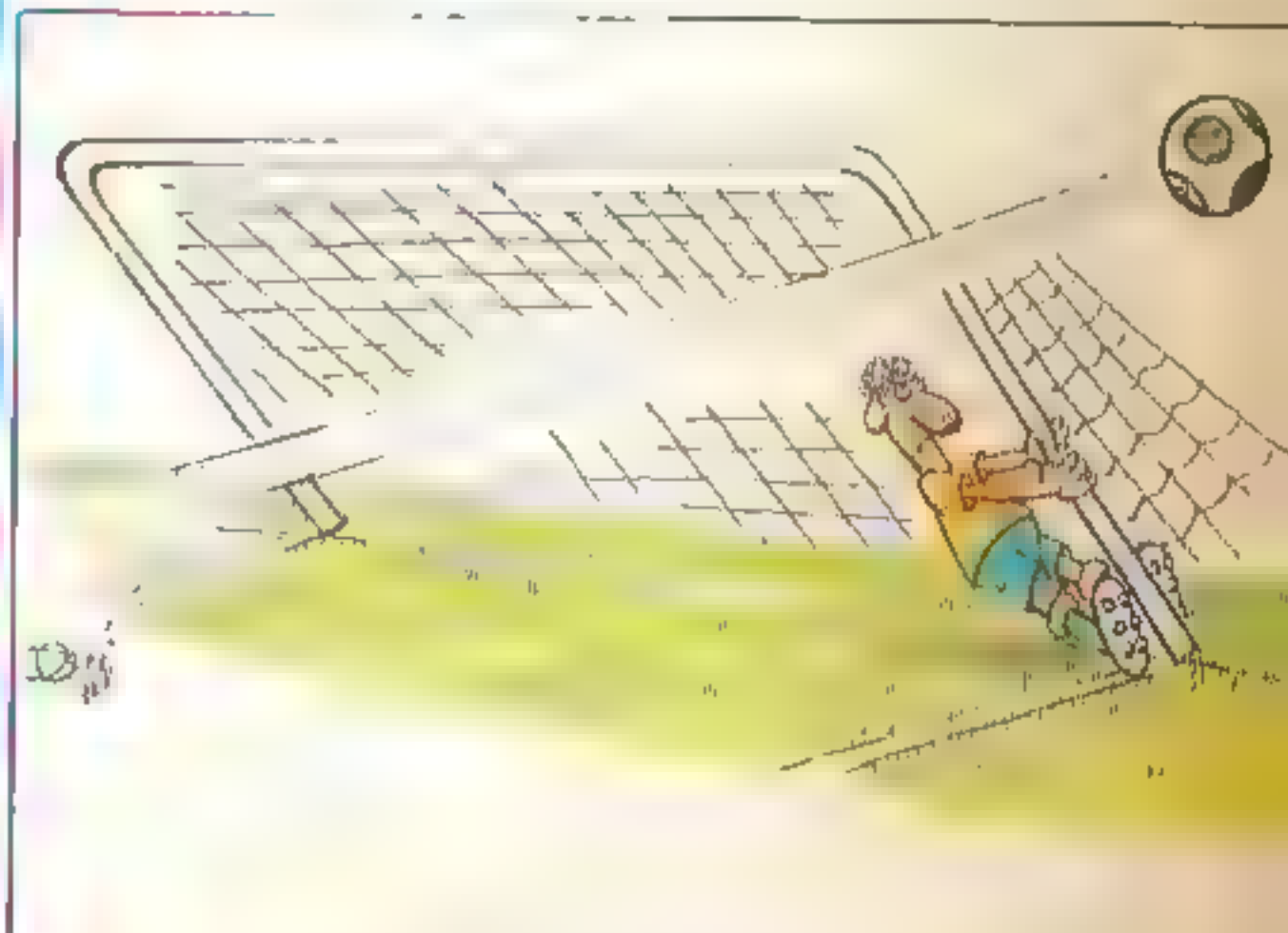
- حذر لا تبغ تقدر .
- عجب من يضربني عيوب الناس وقد أنقته عيونه .
- حير الناس أفعولهم الناس .
- لا جبراء من ودود يد وعدو يقدح .
- جاورين سويلم المغرب

• يظفون الفصول قبل  
الانصراف ! ويوم العصلة  
يذهبون إلى مدرسة لأداء  
الامتحانات !  
• في سدد قمر لموسيقار  
( هاري ثورنتون ) على هيئة  
بانو .. !

محمد حسن علي الربيع  
العوامية السعودية



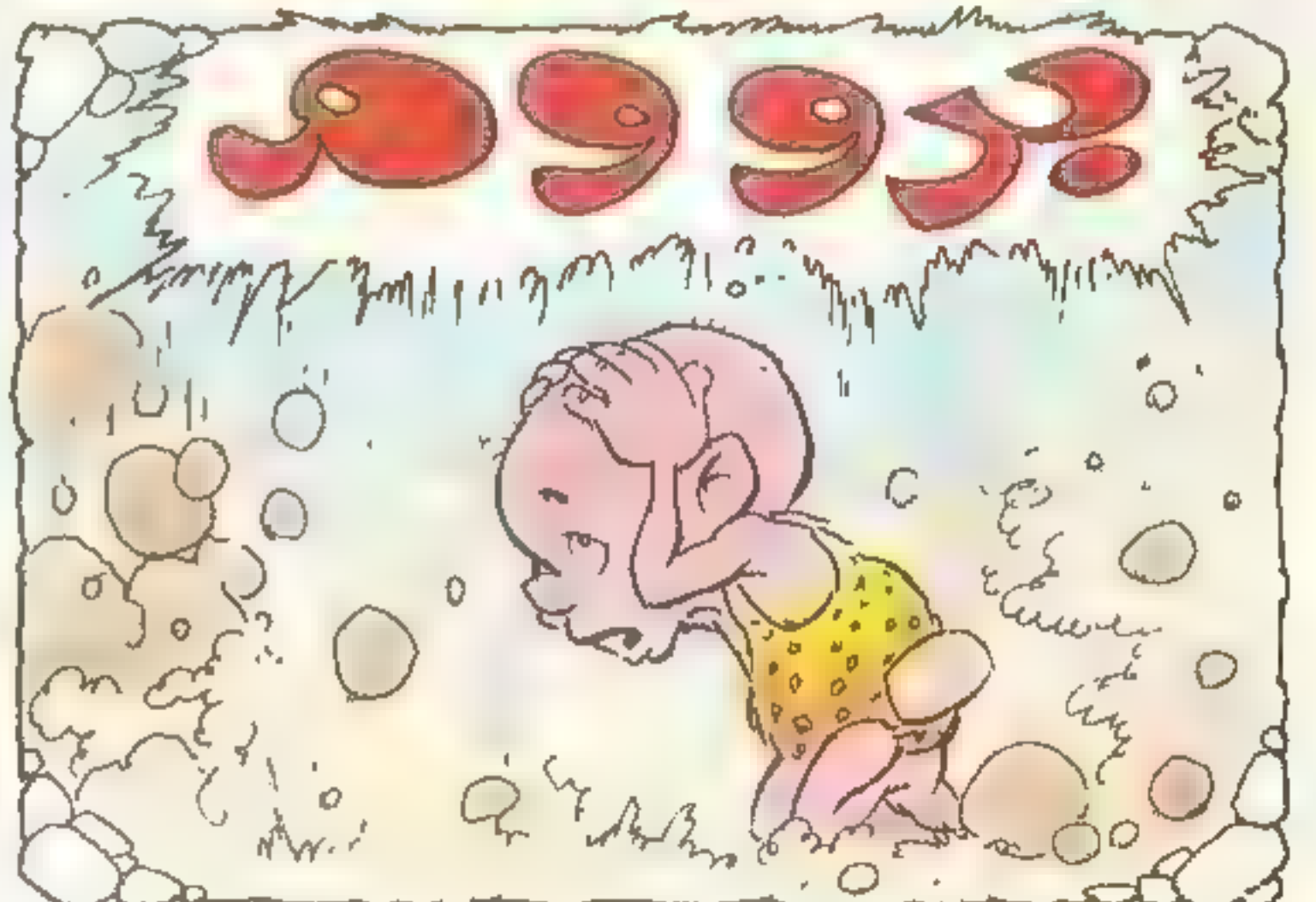
فكرة الصديق : خالد عبد الكريم العيسوي



فكرة الصديق : مدحت عبد العريز مرعي المهره مصر



# بعضات لاطلة











## قصة الألعاب الأولمبية



### « الدورة الثالثة »

سانت لويس ١٩٠٤ «

برغم أنه كان مقرراً إقامة

الدورة بمدينة سياتل

بالولايات المتحدة إلا أن

الرئيس الأمريكي وقصد

الولايات عايناً باقائهما في

مدينة سانت لويس وعادت

اللجنة الأولمبية في قرارها

أقيمت الدورة بسانت لويس

ولم يستفد المسؤولون من

الدورة فقد خططت للمعرض

الدولي الذي أقيم في سانت

لويس في الوقت نفسه بالاضافة

من الدورة الأولمبية كما أن

الشهرة في إحدى جوانب

باريس أقيمت الدورة التي لم

تحقق النجاح الجماهيري

الطلوب لانشغال الفرنسيين في

متابعة المعرض العالمي الذي

أقيم في باريس في الوقت نفسه

وقد اشترك في الدورة ١٥٠٠

رياضي من ٢٢ دولة .. ولأول

مرّة

تصوّره غير رسمي في

مسابقات التنس وكذا

تمت الدورة من الألعاب

التي انقضت بعد ذلك من

الدورات الأولمبية رياضات

الكريكيت والكريكيت

### « الدورة الأولى »

أثينا ١٨٩٦ «

صبح حلم البارون بيير

دي كوبرتان حقيقة .. وافتتح

الملك جورج الأول دورة

الألعاب الأولمبية الأولى في ٥

أبريل ١٨٩٦ في ستاد بان أثينا

والطريف أن هذا اليوم كان

عيداً وطنياً لليونان .. وعلى

أنغام موسيقى سيروس وأشعار

كوستاس بالاس أقيمت

الدورة

اشترك في البطولة ٣١١

لاعباً من ١٣ دولة، منهم

٢٣٠ لاعباً من اليونان و ٤ من

الدول الأخرى

وأخر من بلغارياً ومن السويد

ومن سويسرا و ١٩ من ألمانيا

ومثلهم من فرنسا و ٨ من

بريطانيا ومثلهم من أستراليا

١٤ من الولايات المتحدة

وتنافس اللاعبون في ٤٣

مُسابقة في ٨ رياضات فقط

### الدورة الثانية

باريس ١٩٠٠

برغم إصرار اليونان على

إقامة الدورات الأولمبية دائماً

بملاعها، إلا أن دي كوبرتان

أصر على استضافة الدورة

بباريس ونجح بالفعل في

الحصول على موافقة اللجنة

الأولمبية .. وبحوار غابة بولوب

إقامة الدورة في الولايات

المتحدة حال دون سفر عدد

كبير من الرياضيين من مختلف

الدول ، ولم تشارك إنجلترا

ولا فرنسا وحتى البارون

دي كوبرتان نفسه لم يسافر

إلى سانت لويس .. وانحصر

عدد الدول المشاركة على ١٢

دولة فقط بينها ٤ من أوروبا

واشترك ١١٧ لاعباً بينهم

١٠٠ لاعب غير أمريكي

ومعظمهم من كندا وكندا

دخلت البطولة لأول مرة

مسابقات كرة السلة والملاكمة

والمصارعة

### الدورة الرابعة :

لندن ١٩٠٨

بعد أن تقلمت أثينا دورة

ودية عام ١٩٠٦ كان مقرراً

أن تقام الدورة الأولمبية الرابعة

في روما ولكن مشاكل مالية

حالت دون استقبالها للدورة

فاعتذرت عام ١٩٠٧ عن

استضافتها ووقفت اللجنة

الأولمبية في مأزق .. ولكن

انجلترا حلت الموقف وتقدمت

بطلب تنظيم الدورة في لندن

وفي موعدها وفي ظل تبرعات







١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠









الحلقة الثانية :  
 ماخذ ما نشر : نُقِرُّ القَطْرَ شَمْعَتُ امْطاحات كَرِيم في رِجْلَةِ اِلْحَمِ عَالِمِ الدُّعْلَامِ وَالْعِجَانِيَّةِ .





مَرْحَباً بِكَ يَا كَرِيمٌ ..  
مَرْحَباً بِكَ ..

الله ..  
أبت هذه  
الصُّور  
تُكَلِّمُ

وتُعرفُ اسمي  
أيضاً ..  
هَذَا  
السَّحَرُ؟

إنَّه ليسَ سِحرًا ..  
هَيَّا بِنَا مِنْ هُنَا بِسُرْعَةٍ  
قِيلَ أَنْ نَتَحَرَّضَ  
لِلْمُتَاعِبِ .

دَعْنِي  
أَسْتَظِرُّ دَقِيقَةً وَاحِدَةً  
دَقِيقَةً وَاحِدَةً  
فَقَطْ ..

وَأَمْلَطَتِ الْمَرْورِيَّةُ  
النَّبْطَانِيَّةَ ..

لَكُنْ أَيْنَ  
النَّبْطَانِيَّةِ ..

بِت .. بِت ..  
لَا تُحَدِّثُ صَوْتًا ..  
إِنَّهُ نَامَ .. وَالْأَفْضَلُ  
أَنْ يَظُنَّ كَذَلِكَ ..

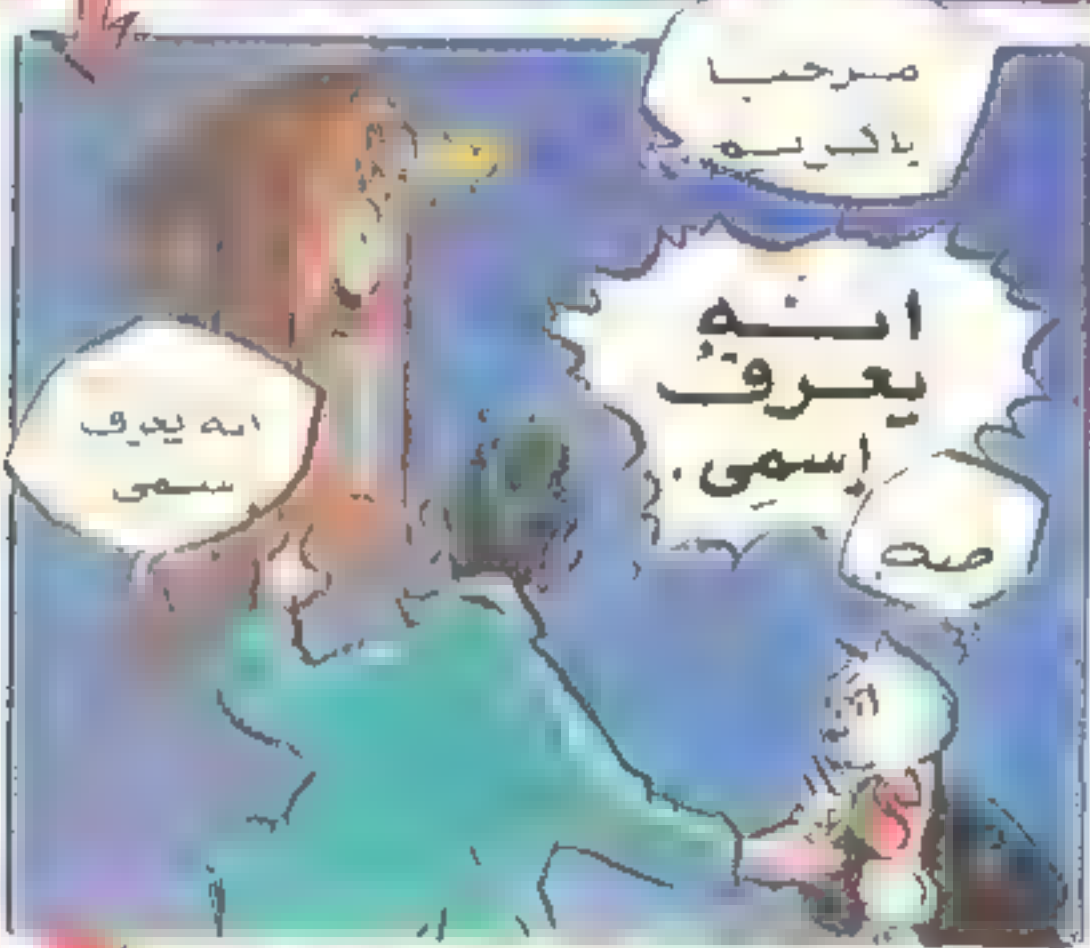
ولَكِنْ .. أَيْنَ  
عَصْفُورِ  
الْكُنَّارِيَا؟

مُخْتَبِي  
دَاخِلِ  
صُنْدُوقِ  
السَّاعَةِ ..

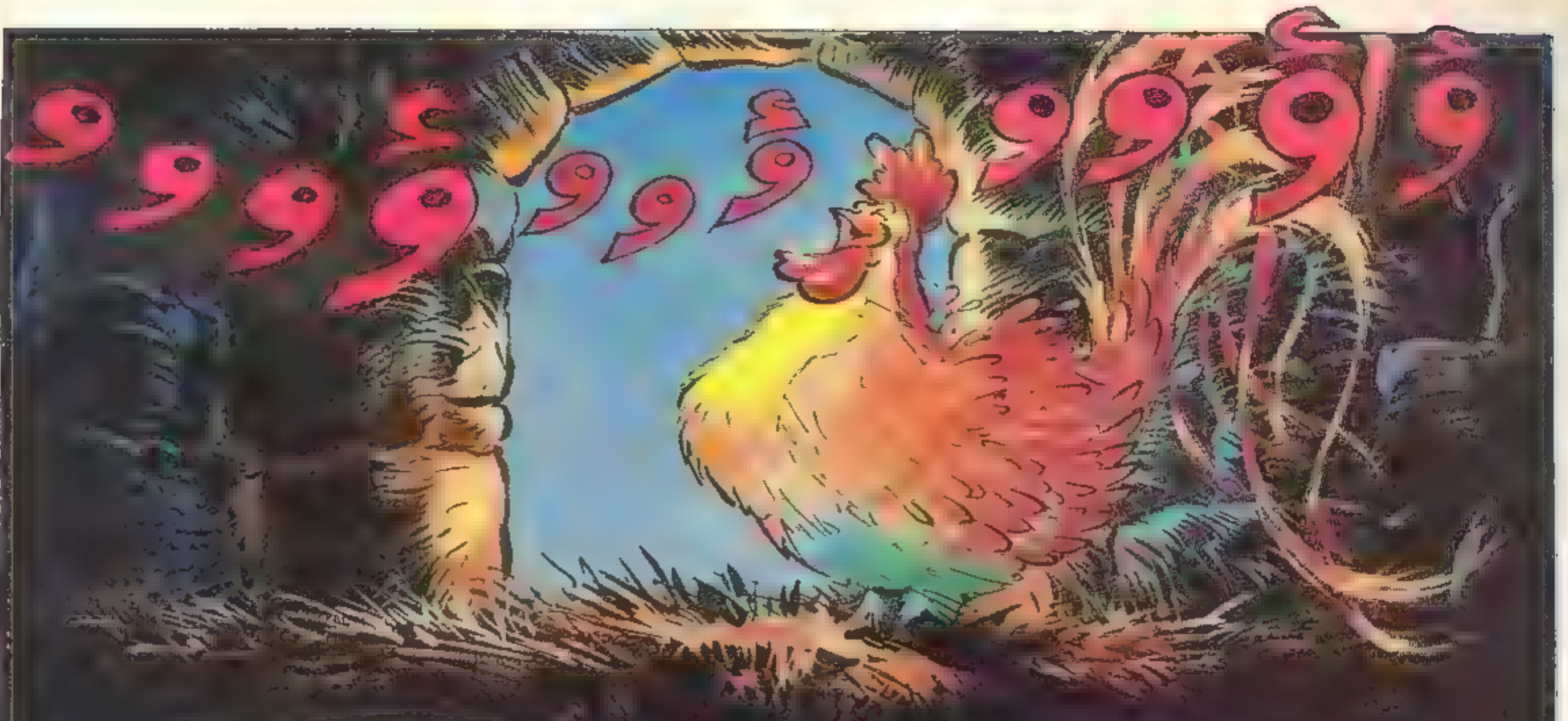
كَيْفَ أَوَدُّ  
أَرَاهُ ..

هَذِهِ  
فُرْصَتُنَا لِنَهْرَ  
مِنْ هُنَا قَبْلَ  
أَنْ يَسْتَقْبِظَ  
النَّبْطَانِيَّةُ ..

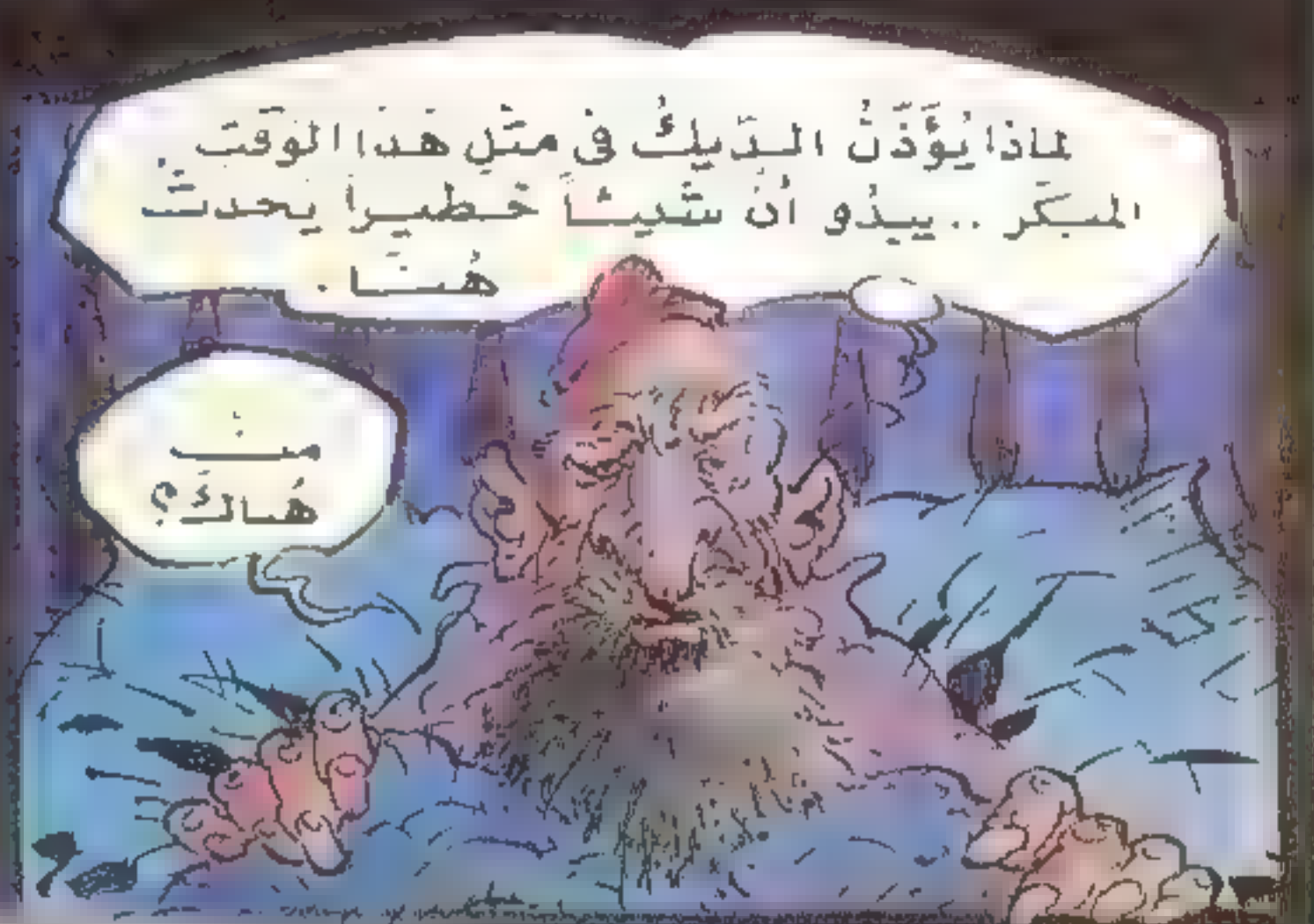








لَمَّا  
اسْتَيْقَظَ الْبُسْتَانِيُّ الْعَجُوزُ ..  
يَجِبُ أَنْ تَهْرَبَ  
مِنْ هُنَا بِسُرْعَةٍ ..



لَمَّا ذَا يُؤَدِّنُ الْبَيْتُكَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ  
الْبَكْر .. يَبْذُو أَنْ شَيْئاً خَطِيراً يَحْدُثُ  
هُنَا ..

مَنْ  
هَذَا؟



يَبْذُو أَنْتِي  
أَحْلَم ..

سُرْعَةً ..



# حفلة باسم السنوى الاول

سبتمبر ١٩٨٨

## وقائع الاحتفال

بعد ذلك ظهر الفنان سمير غانم على المسرح . وهنا مجلة باسم بهذه المناسبة السيدة ثم قدم جميع شخصيات مجلة للحاضرين . فصفق الجميع لباسم وريشة والشاطر حسي وعبد القدر وسامور وكليوط ورأس الديوس وغيرهم .

ثم ارتدى الفنان سمير غانم ملابس شخصية « سمورة » وصعد على المسرح فقدم العديد من أغاني سمورة المشهورة تلا ذلك تقديم اغان جديدة لباسم بهذه المناسبة

## حضور فاق كل التوقعات

كان من المقرر أن يحضر الحفل حوالي ٥٠ طفل وجهت اليهم الدعوة بآية عن اصدقاء وقراء باسم في الوطن العربي ولكن المفاجأة أنه قبل بدء الحفل كان هناك أكثر من ١٢٠ طفل حضروا جميعا إلى مكان الاحتفال وهم يرتدون تشريعات مطبوعا عليها اسم باسم

وسط جو يسوده السرور واجتماع شمل الاصدقاء من كل مكان أقامت مجلة باسم حفلها السنوى الاول وذلك بمناسبة احتفالها بمرور عام كامل على صدور العدد الاول من باسم في الخامس عشر من سبتمبر عام ١٩٨٧

وقد حضر الحفل حشد كبير من اصدقاء باسم في الوطن العربي الكبير كما حضره ممثلون عن إدارة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق بمجلة وعدد كبير من كبار الشخصيات السعودية والمصرية وعدد من الأدباء والكتاب والمفكرين المهتمين بثقافة الطفل في الوطن العربي





بعد ذلك ظهر الفنان سمير غام في  
 شخصية فطومة وقدم عدداً كبيراً من  
 الأغاني والاستعراضات شاركها الأطفال  
 الحاضرون أيضاً في أدائها . وقد استمر  
 عرض الفنان سمير غام أكثر من ساعة  
 ونصف كان الجميع خلالها سعداء  
 ومتبهجين .

ثم صنعت الفنانة سerein خشبة المسرح  
 ومعها حشد من الأطفال الحاضرين . وبعد  
 توجه التحية لباسم بهذه المناسبة ، قدمت  
 أغاني واستعراضات جميلة من مسرحيتها  
 الجديدة « صالعة الألعاب » وقد شاركها  
 الأطفال أيضاً في أداء  
 الاستعراضات



مجلس محلي  
 بطن



بعد ذلك أطفئت النوار القاعة وتوجه الجميع بانظارهم الى شاشة العرض الكبرى حيث بدأ عرض فيلم سلايدر بالصوت والصورة عن شخصيات وابواب مجلة باسم وقد بدأ الفيلم بفكرة موجزة عن الشركة السعودية للأبحاث والتسويق التي تصدر مجلة باسم وتصدر معها كثير من المطبوعات المنتشرة في جميع انحاء العالم جريدة «الشرق الأوسط» وجريدة «المسلمون» وجريدة «عرب نيوز» وجريدة «الرياض» ومجلة «الجملة» ومجلة «سيدى» ومجلة «الشرق الأوسط»

ثم بدأت ابواب وشخصيات المجلة في الظهور على الشاشة وهي تتحدث عن نفسها في حوار خفيف مروح ومواقف مضحكة

### شمعة واحدة تكفي

وقد أعجب جميع الحاضرين من الصغار والكبار بالفيلم وصفقوا له خاصة وأنه أعطاهم فكرة سريعة عن جميع شخصيات وابواب المجلة وبإنتهاء عرض الفيلم ظهرت على خشبة المسرح لوحة كبيرة جدا وبداخلها شمعة واحدة فتجمع الأطفال

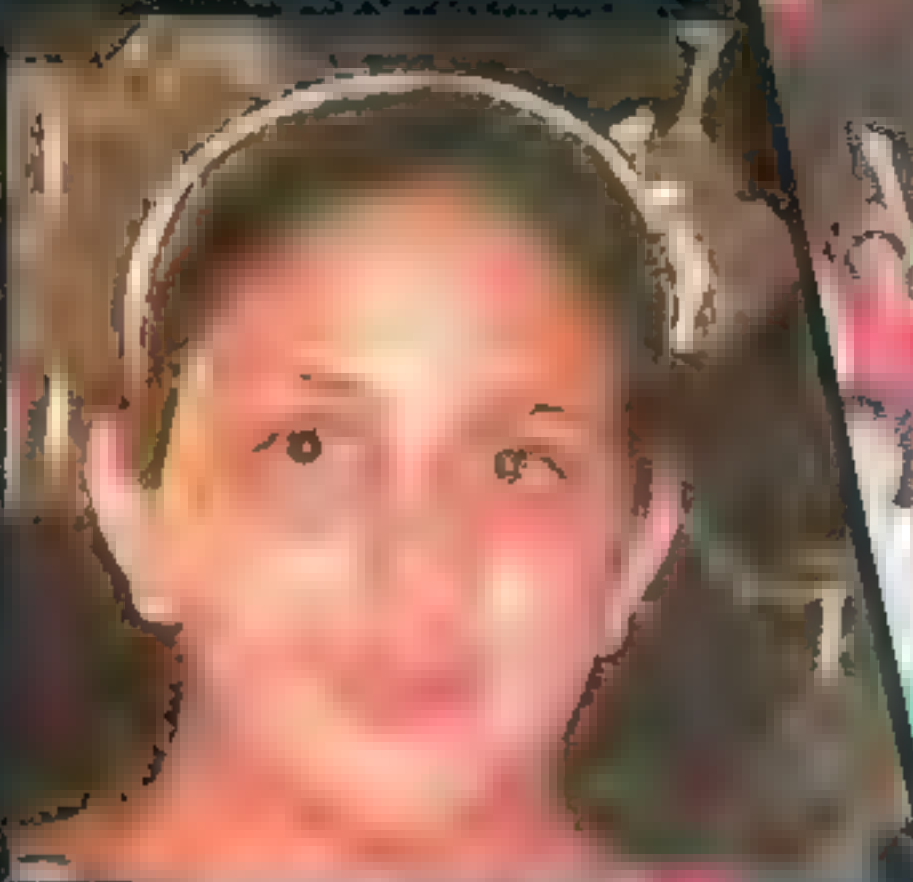
حول اللوحة وأخذوا يغنون أغنية سعيدة تعبر عن فرحتهم بهذه المناسبة وكان ذلك استعدادا لإطفاء الشمعة الأولى من عمر باسم

### مفاجأة الحفل

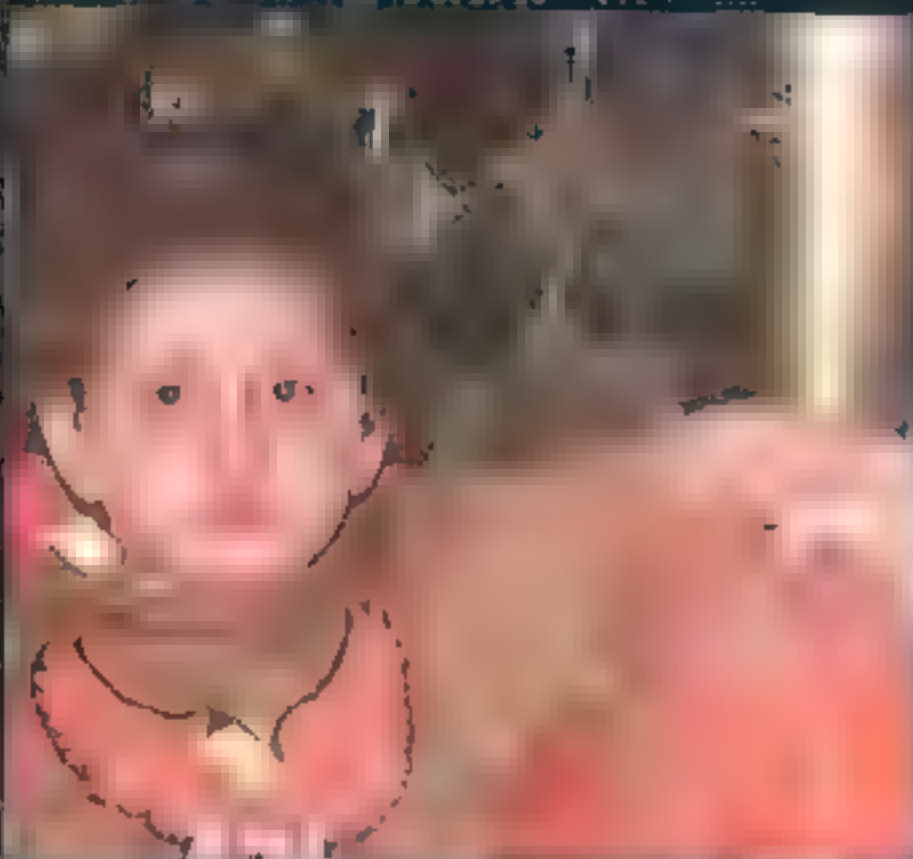
أعلن عن تكوين نادى أصدقاء باسم على أن يكون جميع الحاضرين في الاحتفال أعضاء مؤسسين بالنادى وهدف النادى هو أن يكون حلقة اتصال بين جميع أصدقاء وقراء باسم في كل مكان لتبادل الآراء والمعلومات والعمل على تحقيق رغبات جميع الأصدقاء وحل أى مشاكل قد تعترض طريق أى منهم وقد أعجبوا بالفكرة وسارعوا بالإنضمام إلى نادى أصدقاء باسم والمجلة في انتظار أن يرسل الأصدقاء باسماتهم وصورهم وعناوينهم ليكونوا أعضاء في هذا النادى



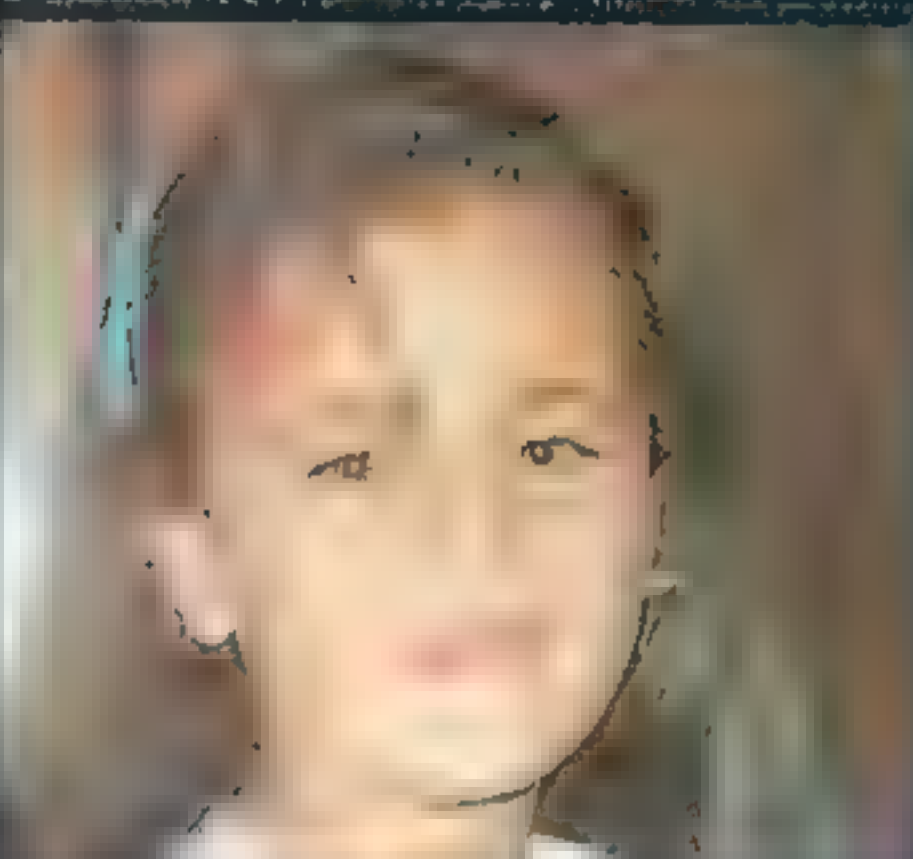




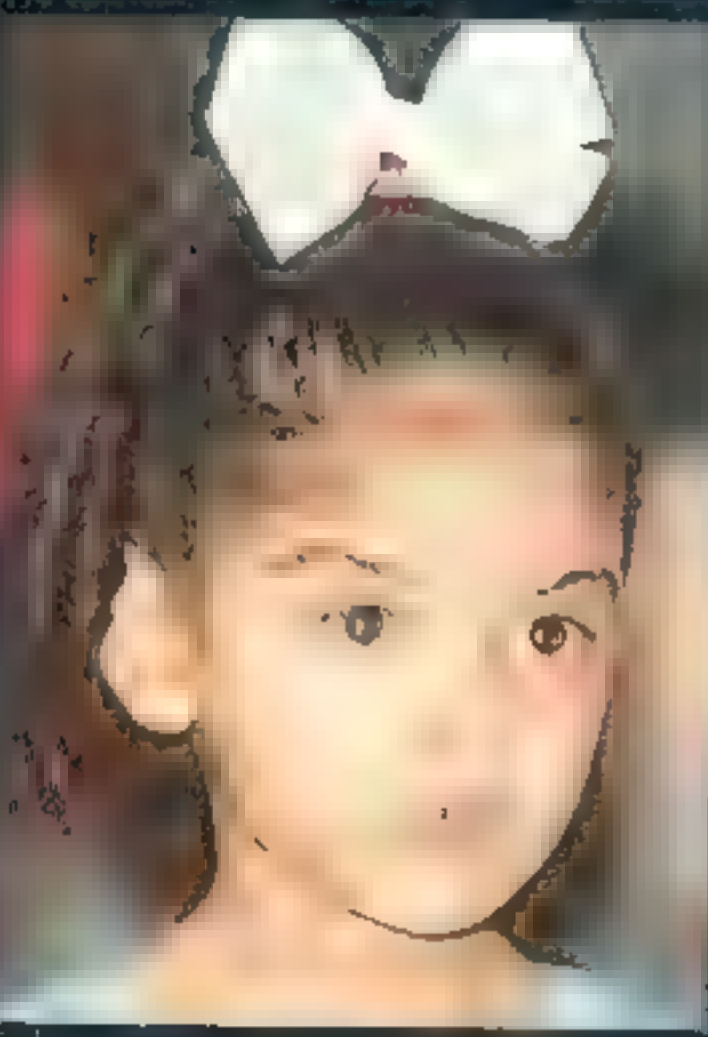
مسلم خالد العنجري



سيد خالد الأبراهيمي



الجنودرة خالد العنجري



هدايا للجميع

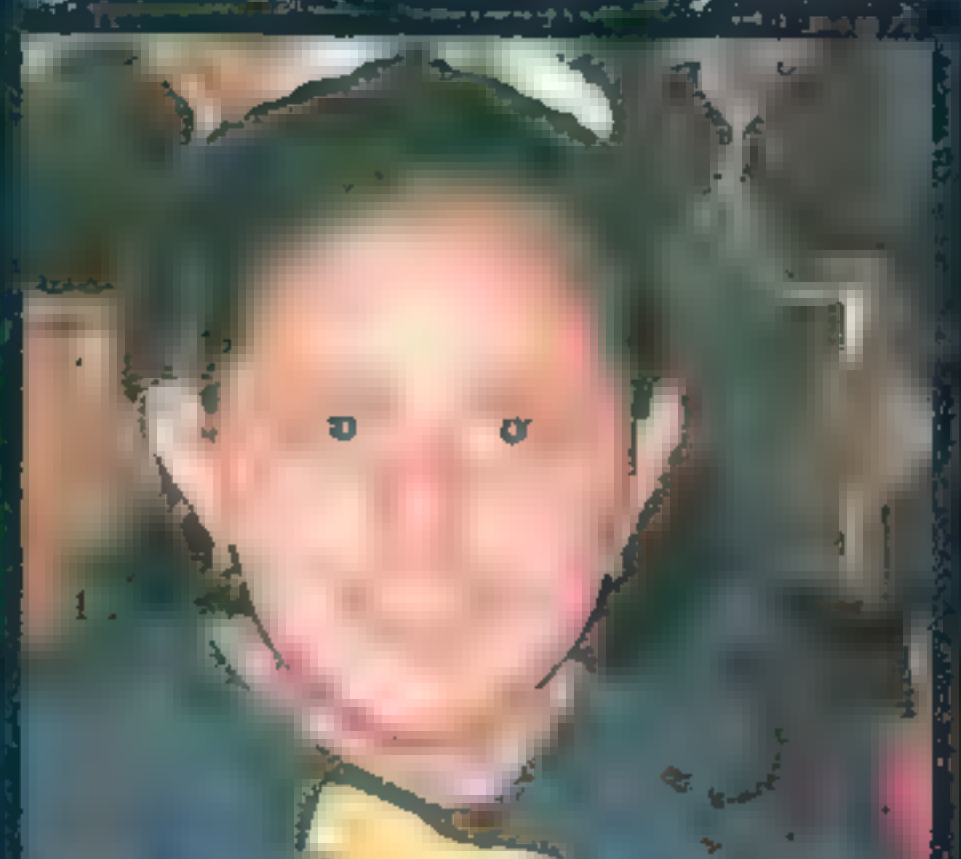
بالإضافة إلى العشاء الفاخر الذي قدم  
للمحاضرين - وبالإضافة إلى التبرعات التي  
وُضعت على جميع الأطفال والتي تحمل اسم  
باسم - محلة الحبل الحديد - كانت هناك  
مجموعات من الهدايا والجوائز القيمة التي  
وُضعت على الأطفال بعد انتهاء الحفل وقد  
فرح الأطفال بهذه الهدايا واعتبروها  
تذكارات غالية من صديقهم باسم في عيد  
الأول - ووعد باسم أصدقاءه بتقديم مزيد  
من الهدايا والجوائز في مناسبات قادمة إن  
شاء الله



فهد عبد العزيز الأبراهيمي



سيد خالد الأبراهيمي



الجنودرة خالد العنجري





مُسَابَقَةٌ بِاسْمِ الْكُبْرَى

المجموعة الثالثة



جوائز نقدية مغرية

مجلة باسم

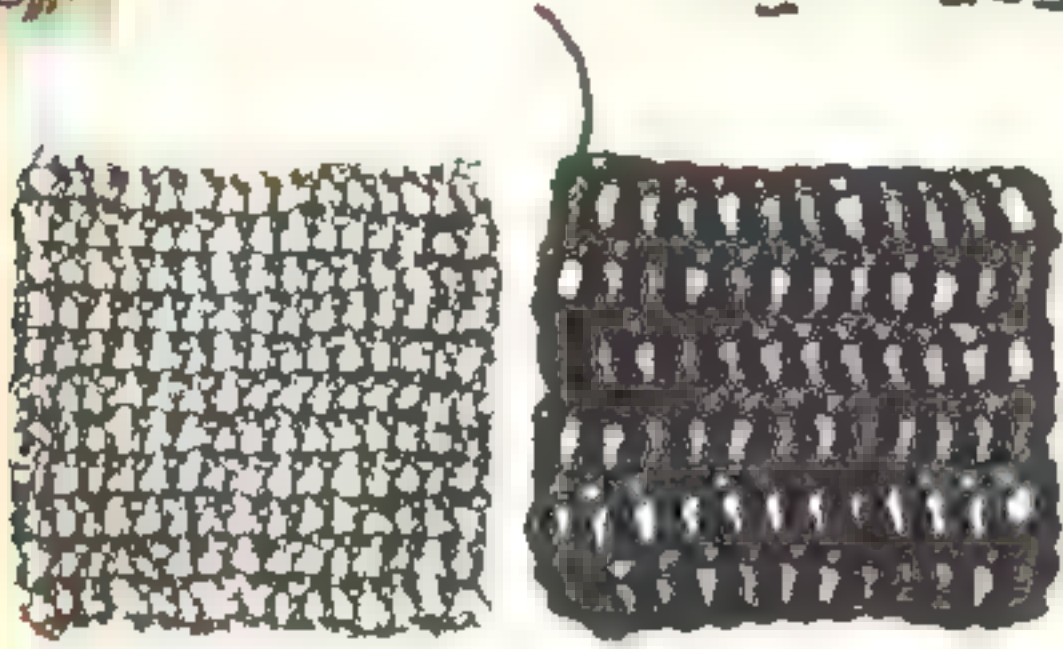








## فن الكوريشييه



إن الكوريشييه من الأشغال المفضلة لدى الفتيات والسيدات لأنها سهلة التنفيذ وسريعة الإنتاج والكوريشييه يُعتبر من أشغال الأبرة مثل التريكو والتطريز .

وسوف أتناول معك يا صديقتي بالتفصيل كلاً على حدة . من أول الخطوات الأساسية الأولية لكني تتمكني من عملي أي شيء ترغبين في صنعه .

### الأدوات المستخدمة :

١ - خيط ٢ - إبر

### أنواع الخيوط :

١ - خيوط قطنة ٢ - خيوط حريرية ٣ - خيوط صوفية

أما بالنسبة للإبر فتوجد ثلاثة أنواع :

١ - الإبر المصنوعة من الصلب تكون صغيرة جداً ورفيعة وتستخدم للأعمال الرفيعة كمفارش السفرة

٢ - الإبر المصنوعة من الألمونيوم :

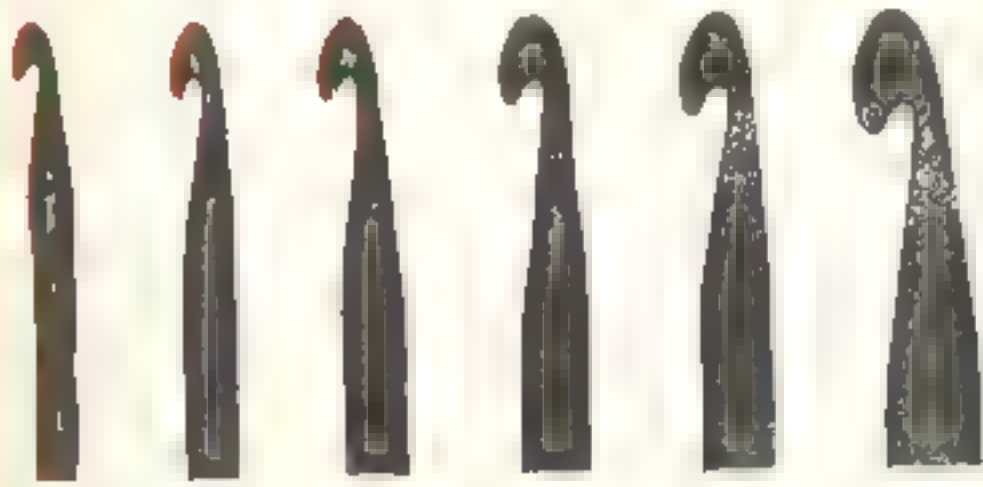
من أهم الأبر لأنها مفضلة جداً في الاستعمال وتستخدم في جميع الأغراض وتوجد مقاسات في الإبر وسمكها حسب نوع الخيط المستخدم والغرض المطلوب منه ٣ - إبر بلاستيكية :

تستخدم الإبر البلاستيكية للخيط الثقيل أو السميك

وفي الشكل (١) يلاحظ الفرق بين سمك الخيط : إلى اليسار خيط رفيع ، وإلى اليمين خيط سميك .

كما تلاحظين يا صديقتي أن كل أسطر من الخيط الرفيع = سطرين من الخيط السميك .

أنواع الخيوط



مقاسات الإبر وأنواعها



## دورة الألعاب الأولمبية

« طوكيو ١٩٦٤ »

■ من أشهر الدورات الأولمبية التي أقيمت في القرن العشرين .. الدورة الأولمبية التي أقيمت في طوكيو عاصمة اليابان عام ١٩٦٤ واشتهرت هذه الدورة بأنها كانت أول دورة تشتمل على أكبر عدد من الألعاب الرياضية فقد أدخلت إليها رياضة الفروسية ورياضة الشيشي ( مباررة بالسيف ) .. وتقع اليابان في محيط الهندي جنوب شرق آسيا وعاصمتها طوكيو .. وطوائع هذه المجموعة تمثل رياضة شيشي ورفع الأثقال وكرة القدم والفروسية ورياضة العدو للرجال ومن ألعاب القوى رياضة الجمباز .. ومما يذكر أن الدولة العربية التي اشتركت في هذه الدورة كانت مصر .. واشتركت في مسابقة كرة القدم وأحرزت المركز الرابع ..



رسوم : ہدی و صفی

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَقْبِضَنَّ أَتْرُفَهُمَا ثُمَّ يَجْعَلُ أَسْفَلَ بَطْنِهِ دِرْعًا يَرْفَعُ خَلْفَهُ عُقْبًا ۚ

البيت المجتهدة التي تحب العلوم والابتكارات.. ماذا فعلت؟

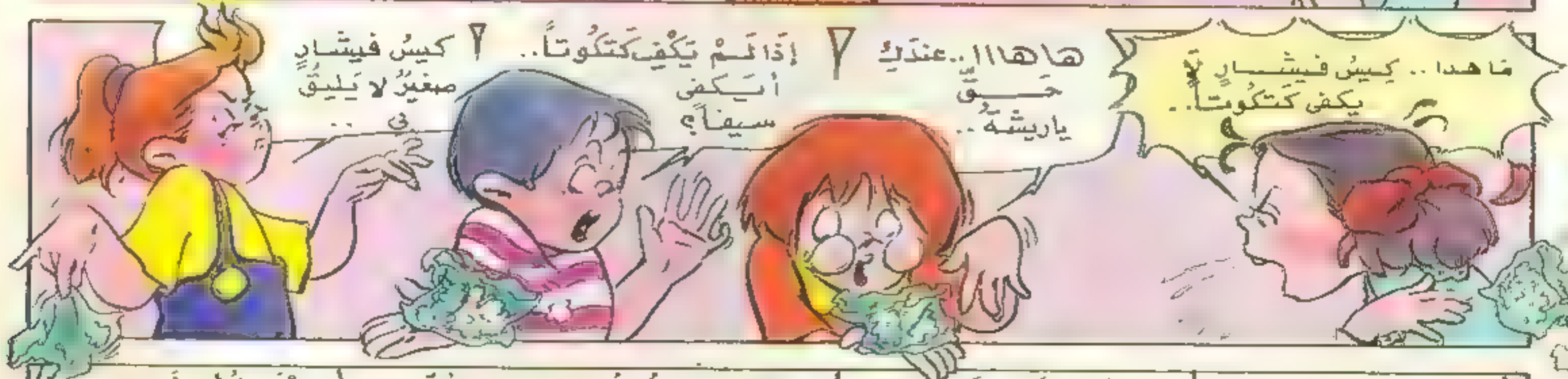


مَا أَجْمَلَ الْفَيْشَارَ فِي يَوْمِ الْفَيْشَارِ



هاها ۱۱۱ عندک ۷ اِذَا لَمْ يَكْفِ كَتُوتَا ۷ کيسر فيشار  
حقيق ايكضي صغير لا يليق  
بارشہ سيفاي

ماہدا .. کیس فیشار  
یکس کتکوتا



ذَنْ نَسِدُ أَنْفُقَنَا  
حَتَّى لَا نَشْمَّ هِدَّة  
الرَّابِحَةِ مَرَّةً أُخْرَى

ۛ مَقَرَّ ۛ رَاحَتُهُ تُطَارِدُنَا فِي كُلِّ  
مَكَاتٍ وَلَا نَسْتَطِيعُ  
مُقَاوَمَتَهُ ۛ

نَصْرُفٌ جُرْعًا كَثِيرًا مِمَّنْ  
لِلمَصْرُوفِ وَنِي قَلِيلٍ  
مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ

فَإِنْ مَسَّحَى الْيَشَارَ  
بُرِيدُ فَيْسَارِ  
بَنَّاكُلَهٗ ٧  
بَنُوؤَهٗ







علينا أن نراقب بائع الفيشار  
ونتقنه لنعرفت بـ...  
صنع الفيشار ونعمل  
ميشله ..



يايى.. مذاق الفيشار  
الذ كثير من  
مذاق البائع ..  
يجب أن نطالب بزيادة  
المضروفي لنشترى ما  
يكفى من الفيشار ..  
هذه جُلول  
سطحية وغير  
غذائية ..

ما الذى يحدث  
لو خطفنا بائع الفيشار  
اللعين لنشترى ما  
نحن فيه ..



هااا... أآآآ  
يظهر الفيشار  
تعد؟  
الملح... أتصنعون  
الفيشار دون  
ملح ..



لحظة من  
فضلكم.. لقد  
أحضرت السم  
أيضاً ..



وفي اليوم  
التالى...  
لقد أحضرت  
الذرة  
باريشه ..



ياله من عرض رائع .. لولا  
هذه السحابة  
الغريبة ..

ما هذا ؟  
فيشار  
أم طلقا  
رصاص ؟

وما هى تلك الحطاب التى انطلقت  
مذافع الفيشار الثقيلة وتلسع  
الأمسقاء فى كل مكان ..

خسارة  
كبيرة .. لقد ضاع  
كل الفيشار  
فى الهواء ..

كف أحد الميسار  
نكمتي الآن أخاف  
منه ..



# العبادة

## عندما فرضت الصلاة



### آية ومعنى

مَا أَجْمَلَ وَأَحْسَنَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْحَجَرَاتِ :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ، وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴾ .

يَنْهَى اللَّهُ تَعَالَى عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ عِدَّةٍ أُمُورٍ مَذْمُومَةٍ وَغَيْرِ مَحْمُودَةٍ .. مِنْ تِلْكَ الْأُمُورِ عَيْبَتُهُمْ وَهُمْ عَاجِرُونَ عَنْ الدِّعَاجِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَرَدَّ الظَّنَّ إِلَى مَنْ ظَلَمَهُمْ .. وَقَدْ شَتَّى الْقُرْآنُ مَنْ يَعْتَابُ النَّاسَ وَيَذْكُرُ عِيُوبَهُمْ فِي غَيْرِ حَضْرَتِهِمْ بِالشَّخْصِ الَّذِي يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ الْمَيْتِ ، وَلَيْسَ هُنَاكَ أَكْرُهُ عَلَى النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَةِ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ إِنْسَانٍ مَيْتٍ .. وَإِذَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مَكْرُوهًا لَدَى كُلِّ مَيِّمٍ ، فَمِنْ الْأَوَّلَى أَنْ نَكْرَهُ مَنْ يَغْتَابُ النَّاسَ .

### ياربُّ لَكَ الْحَمْدُ :

نَقُولُهَا لَكَ وَحْدَكَ .. نَقُولُهَا بِالْقُلُوبِ وَاللُّسَى .. نَقُولُهَا حَمْدًا لِّأَلَائِكَ ، وَشُكْرًا لِعَمَلِكَ الَّتِي لَا تَحْصَى وَلَا تَعُدُّ .. نَقُولُهَا فِي السِّرِّ وَلَعْنٍ .. نَقُولُهَا فِي الصَّحُورِ وَالْمَاءِ ، نَقُولُهَا فِي الشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ ، نَقُولُهَا مَلَأَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ ، فَتَرْدَادُ بِهَا قَرِيبًا مَسَتْ .. اللَّهُمَّ سَاعِدْنَا عَلَى إِصْلَاحِ عِيُوبِ ، وَاهْدِنَا حَتَّى لَا نَضِلَّ عَنْ صَرِيحِ الْحَقِّ وَاصْطَوَابِ .. يَرْبُّ ..

الصَّلَاةُ هِيَ صَلَاةٌ مُبَاشِرَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ .. وَلِهَذَا كَانَ إِهْتِمَامُ الْإِسْلَامِ بِهَا .. وَلِهَذَا أَيْضًا جَعَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى خَمْسَ مَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ لِيَكُونَ الْمُسْلِمُ عَلَى صَلَاةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لَا تَنْقَطِعُ بَرْنُهُ .. وَلِهَذَا أَيْضًا جَعَلَهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِمَادَ الدِّينِ

وَمَنْ تَكْرِيمِ اللَّهِ لِهَذِهِ الْعِبَادَةِ أَنَّهُ فَرَضَهَا عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُبَاشِرَةً فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ .. وَهَذَا يَدُلُّنَا عَلَى أَهْمِيَةِ الصَّلَاةِ وَأَهْمِيَةِ أَدَائِهَا فِي أَوْقَاتِهَا الْمُحَدَّدَةِ ، بِلَا تَقْصِيرٍ أَوْ تَأْخِيرٍ لِقَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا » .

وَإِذَا كَانَ مُبَاحًا لِلْمَرِيضِ أَنْ يَفْطَرَ حَتَّى يُشْفَى وَلِلْفَقِيرِ الْأَيُّدَى الزَّكَاةَ ، وَلِغَيْرِ الْقَادِرِ الْأَيُّحُجَّ ، فَإِنَّ الصَّلَاةَ لَا يَجُوزُ عَدَمُ أَدَائِهَا ، فَالْمَسَافِرُ وَالْمَرِيضُ وَالْمَحَارِبُ وَغَيْرُهُمْ لَا يَحِقُّ لَهُمْ عَدَمُ أَدَاءِ الصَّلَاةِ أَوْ التَّخَلُّفُ عَنْهَا .. فَالْمَرِيضُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُصَلِّيَ جَالِسًا أَوْ نَائِمًا وَالْمَسَافِرُ يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ الصَّلَاةِ كَانَ يُؤَدِّي صَلَاةَ الظَّهِيرِ مَعَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ..

وَلَأَهْمِيَةِ الصَّلَاةِ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يُحْسِنَ أَدَاءَهَا ، وَأَنْ يَتِمَّ رُكُوعَهَا وَسُجُودَهَا وَأَنْ يَقِفَ خَاشِعًا بَيْنَ يَدَيِ الْمَوْلَى سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ..

### الطفل المبارك

أَمَّا مَوْلَاهُ عَنْ طَيْبِ غَنَصِرِهِ يَاطَيْبُ مَبْتَدَأُ مِنْهُ وَمَحْتَمٍ يَوْمَ نَفَرَسَ فِيهِ الْفَرَسُ أَنَّهُمْ قَدْ أَنْذَرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالْقَمِ وَبِاتِ إِيوَانُ كَسْرَى وَهُوَ مُتَصَدِّعٌ كَتَمَلُ أَصْحَابِ كَسْرَى غَيْرِ مَشْمِ وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسُ مِنْ أَسْفٍ عَلَيْهِ ، وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَضَضْتَ بِحَيْرَتِهَا وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْعِظِّ حِينَ ظَمَى ( مِنْ شِعْرِ الْإِمَامِ الْتَوْصِيرِيِّ )



# أعلام الإسلام صهيب بن سنان تجارة رابحة

سيناريو: عبد الحميد عبد المصود  
رسوم: رفعت عفيفي

وزارة يوم أغار هونو الروم على البصرة ..

ولد صهيب قبل ظهور الإسلام وكان أبوه مالكاً بليداً ببلاد العراق، فعاش  
الطفل صهيب قيادة فاعمة في قصر أبيه المطلق على نهر الفرات ..



ودفع صهيب في السرايم آخريه .. فأخذته تجار الرقيية إلى مكة ..



وبعد سنوات نفع صهيب في تصريفه تجارة سيرة بنه جرعان ..

شكراً .. من الآن سوف أتاجر  
في المال القليل الذي أدرته  
من عملي ..  
إني معجب بك يا فلان ونبوغك  
يا صهيب، لقد اعتقتك .. أذهب  
فأنت حر ..  
طليق ..



سوف أعطيكما  
كل ما  
تطلبان ..

هذا العلام من أصل  
طيب، ولذلك نطلب  
فيه مالا  
كثيراً ..



وأصبح صهيب غداً رقيقاً الرجل من أهل مكة فهو عبد الله بن جرعان ..



هَذَا يَوْمٌ سَمِعَ مُصَهِبٌ عَنْهُ دَعْوَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِدِينِهِ الْإِسْلَامِ ..

وَأَقْرَبَتْهُ .. يَجِبُ أَنْ  
أَسْرِعَ إِلَى دَارِ الْأَرْقَمِ  
لِمُعْتَابِلَةِ النَّبِيِّ  
مُحَمَّدٍ ..



وَهُنَاكَ تَقَابَلَتْ مَعَ عُمَارِ بْنِ دَاوُدَ ..

لَيْسَ السَّبَبُ  
الَّذِي حَتَّاءَ  
بِكَ يَا عُمَارُ بْنُ  
دَاوُدَ ..

لِمَاذَا جِئْتَ إِلَيَّ  
هُنَا يَا مُصَهِبُ؟

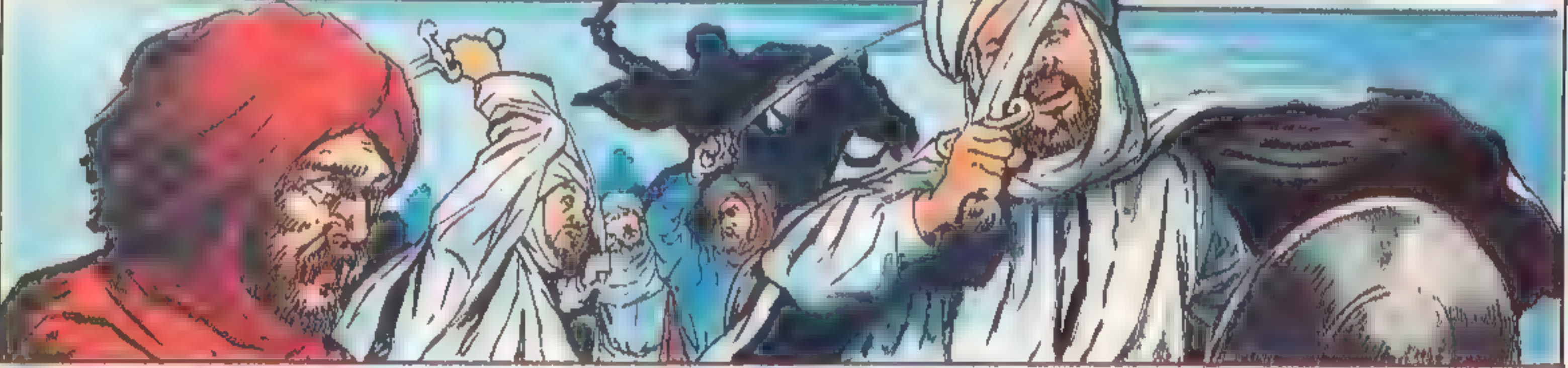


مَرَرْتُ الْأَيَّامَ  
وَالسَّنَوَاتَ بَعْدَ  
ذَلِكَ وَأَنَا مُلَازِمٌ  
لِرَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..



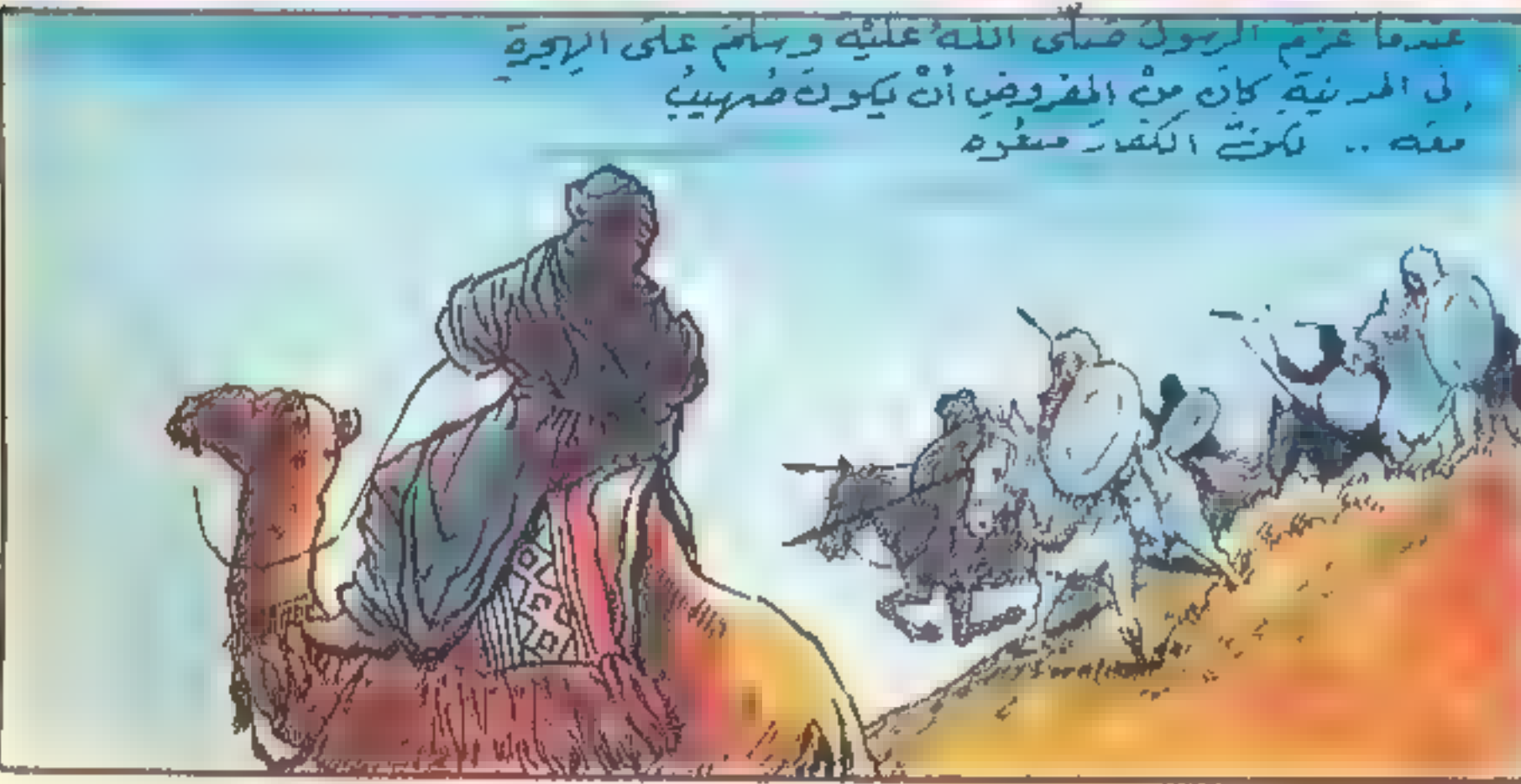
لَمْ يَشْرِكْ رَسُولُ اللَّهِ غَزْوَةً

إِلَّا حَضَرَهَا مُصَهِبٌ وَقَاتَلَ الْكُفَّاءَ أَشَدَّ الْقِتَالِ مُدَافِعاً عَنْ دِينِهِ الْإِسْلَامِ ..



وَلَكِنْ دَعَوَنِي أَحَدُكُمْ  
عَنْ يَوْمِ الْهَجْرَةِ  
فَهُوَ أَعْظَمُ أَيَّامٍ  
حَيَاتِي، وَأَعْظَمُ أَيَّامِ  
الْإِسْلَامِ ..

عِنْدَمَا عَزَمَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الرِّجَالِ  
بِالْمَدِينَةِ كَانَ مِنْ الْمَفْرُوضِ أَنْ يَكُونَ مُصَهِبٌ  
مَعَهُ .. لِكُنْتِ الْكُفَّاءَ مَقْرَبَةً





لَكُنِّي رَاوَعُهُمْ وَفَزَّزْتُ بِمَاقَاتِي إِلَى  
الصَّحَابِ ، فَخَرَجُوا يَبْحَثُونَ  
عَنِّي حَتَّى عَشَرُوا  
عَنِّي ..

إِمْتَنُوهُ مِنْ مَقَادِرِ  
مَكَّةَ ..

قَفْ يَا صُهَيْبُ وَإِلَّا قَتَلْنَاكَ ..



وَلَكِنَّ الْكُفَّارَ أَمْسَكُوايَ وَمَنْعُونِي مِنَ الْهَجْرَةِ ، فَحَمَدْتُ اللَّهَ  
عَلَى أَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبِيهِ  
قَدْ نَجَّوْا مِنِّي أَذَى الْكُفَّارِ ..



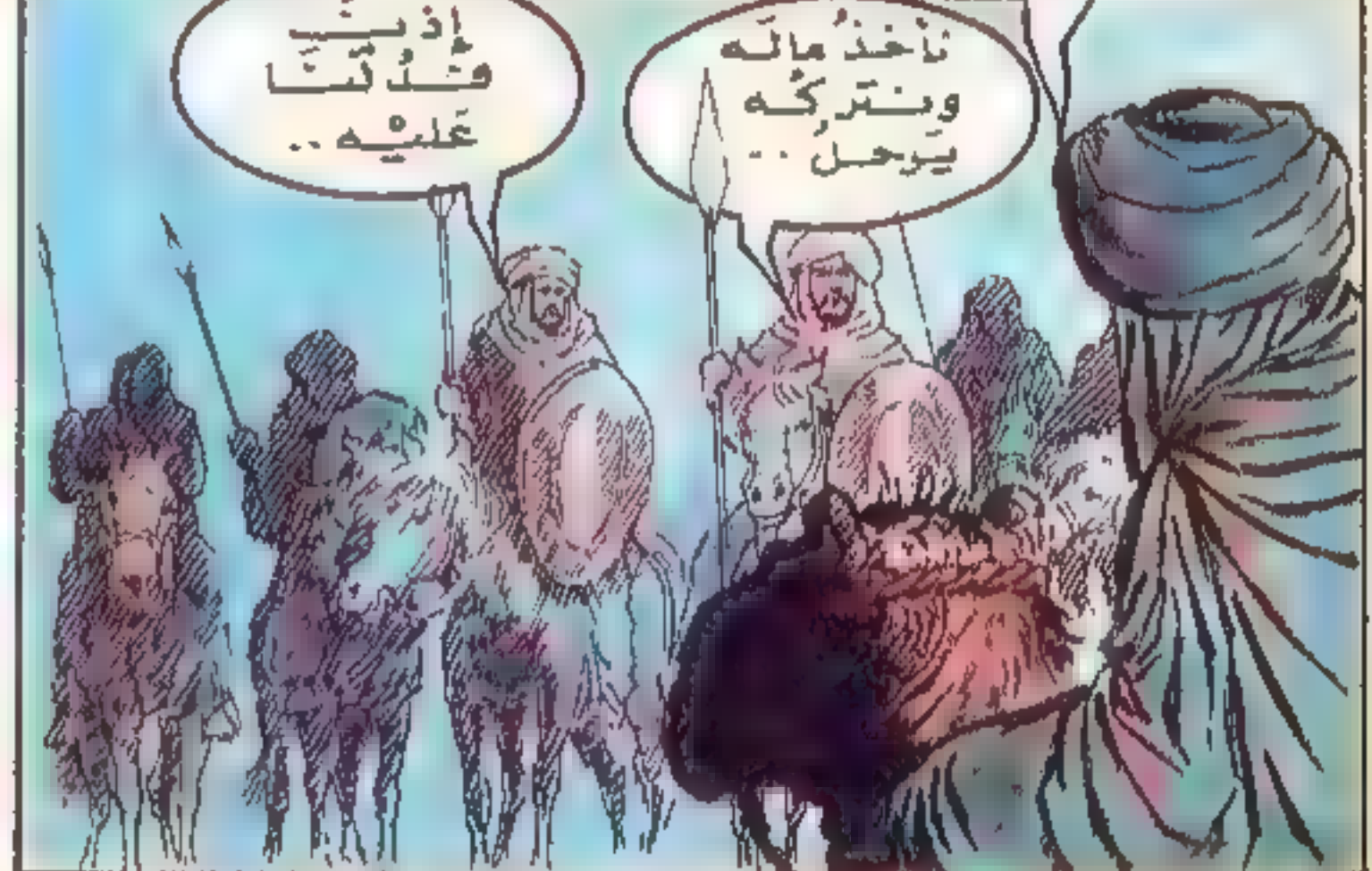
وَدَلَّيْتُمْ صُرَيْبِيَّ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ خِيَا فِيهِ كُلَّ ثَرْوَةٍ  
وَتَرَكُوهُ يَرْحَلُ .. وَهَامَمَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ  
فَتَهَلَّلَ فَرَحًا ، رَجَعَ صُرَيْبِيَّ .. رَجَعَ صُرَيْبِيَّ ..



مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنِّي تَأْخُذُوا كُلَّ مَالِي وَهَوَ  
كَثِيرٌ وَتَتْرَكُونِي لِشَأْنِي ، حَيْثُ أَرْحَلُ  
إِلَى الْمَدِينَةِ ..

إِذْ بَيْتُ  
وَدَلَّيْنَا  
عَلَيْهِ ..

تَأْخُذُ مَالَهُ  
وَيَتْرَكُهُ  
يَرْحَلُ ..



الْحَمْدُ لِلَّهِ .. أَخِيرًا أَصَلُّ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ ..  
لَا يَحْزِنُنِي أَنَّي صَحَيْتُ بِعَالِي ، فَقَدْ رَبِحْتُ  
دِينِي وَرَضَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ  
عَنِّي ..





## الفرقة ٤٧



## النصب

يكتبر، بابا صالح  
يسمر، عفت حسني

### الحلقة الثانية ملخص ما نُشر :

تعرض العميد صلاح لعملية نصب مُروعة ، قلّد أحد الأشخاص صوته وحدث السيدة كوثر زوجته هاتفياً وطلب منها أن ترسل له دفتر شيكاته . ثم اتصل بمدير البنك الذي يضع فيه العميد أمواله وأبلغه أنه سترسل له شيكاً بمبلغ كبير وطلب منه تسهيل مهمة حامله . وبذلك خسر العميد كل مدخراته في لحظة . وخوفاً من سُخْرية زملائه ، أخفى العميد تفاصيل الحكاية على أمل أن تتمكن الفرقة ٤٧ - بطريقتها الفذة في البحث والتحرّي - من إعادة أمواله المسروقة .

في مكتب مدير البنك ، قال العميد صلاح وصوته يرتجف من الغضب : إني أحمل البنك مسؤولية صياح أموال ، فالتوقيع الموجود على الشيك ليس توقيعى .

ردّ عليه مدير البنك مُهدّثاً : سوف أمر فوراً بإجراء تحقيق في الموضوع لمعرفة المسؤول ولكنني أؤكد لك يا سيدي أنني تلقيت مُكالمة هاتفية تطلب مني صرف الشيك و ..

قاطعه العميد بعنف : وهل تعمل ياسيدي طبقاً للمكالمات الهاتفية ؟ .. أنا أجلس أمامك الآن وأقول لك : لست أنا الذي اتصل بك .. المدير : ولكنه كان صوتك ..

العميد : لم يكن صوتي يارجل .. بل كان المتكلم يقلّد صوتي .. إني أتهمك بالاهمال ياسيدي ، فقد قمت بصرف شيك بمبلغ كبير هو كل رصيد أحد عملائك استناداً لمكالمة هاتفية من مجهول ، ولم تكن بالتحقيق من صحة توقيعه .

المدير : بل تحققت من التوقيع ، أقصد أن الموظف المسؤول تحقق من صحة التوقيع .. لا بدّ أنه كان مُزوراً باتقان شديد بحيث لا يكتشفه إلا الخبراء .

عند ذلك قال العميد صلاح في برود : من المفترض أن العاملين في البنك خبراء .. إني أطلبكم بردّ أموالى .. وأطلبكم بالقبض على المجرم .

صاح مدير البنك بانفعال : نطالبنا نحن ياسيدي ؟ وهل عملنا هو البحث عن المجرمين؟ إنه عملك أنت .. نحن نطالبك بالبحث عن المجرم وإعادة المبلغ المنهوب إلينا .. عند ذلك سنده إليك ..

لا فائدة من الحدل وانفلات الأعصاب ، فهي لن تعيد الأموال المسروقة ، ولن تقبض على الفاعل ، لا بدّ من التفكير الهادى ، ولا بدّ من مُصارحة الفرقة ٤٧ بما حدث .

من تليفون النادى اتصل العميد بمنزل « باسم » وطلب منه أن يجمع الفرقة ٤٧ وأن يقابله في قاعة الشاي في فندق « النخيل » في تمام الساعة الثامنة مساءً .

وفي قاعة الشاي وبينما يتناولون الشاي وقطع الجاتوه ، اكتشف العميد صلاح أن

الفرقة كانت تعرف تفاصيل كل ما حدث فقد أبلغهم بها باسم . سأله العميد : وكيف عرفت ؟

قال باسم : شعالتكم أبلغت شعالتنا التي أبلغت والدتي .. التي أبلغتني ، ولكنى سبب من الجميع أن يتكتموا هذا الخبر ..

إتسم طاهر وهو يقول : من المؤكد أنك تشعر الآن بذلك الاحساس المؤلم الذي يقاسيه ضحايا عمليات النصب .

قال العميد بصوت أقرب إلى الهمس : نعم الفرق بيني وبينهم أنه ليس مسموحاً لي بأن أبلغ عما حدث .

قال دليل : لماذا ؟ .. أنت في النهاية مواطن عادى قل أن تكون رئيساً للمباحث .

ردّ العميد : فيما يتعلق بما حدث ، لستُ مواطناً عادياً ، لنفترض أن الجرائد قامت بنشر هذا الحادث .. سترتب على ذلك بالطبع حملة من التشهير بي وبالجهز الذي أعمل به سيقول الناس : إذا كان هذا هو ما يحدث لرجال المباحث .. ماذا يحدث لنا نحن الناس البسطاء .. ولذلك فأنا أطلب منكم إجراء تحرياتكم والبحث عن الفاعل في سرية كاملة .

قال فاحر : عليك أن تطمئن لذلك ، ولكن لتنفق أولاً على منهج العمل ، تعرفون بالطبع الخطوة الأولى .

فقال طاهر : نعم .. إجراء حوار مع الضحية .. آسف ياسيداه العميد ، أقصد المجنى عليه ..

اغتنب العميد إتسامة وهو يقول : تحت أمرك .. تفضلوا ..

فقال طاهر : هل لك أعداء ياسيدي العميد ؟

تهدّ العميد وقال : نعم .. كثيرون .. كل من قبضت عليهم في حياتي وهم آلاف ، هم أعدائي بالطبع هل تنتظرون مني أن أعطيتكم كشفاً باسمائهم ؟

قال دليل : هذا المنهج التقليدى في البحث





الجنائي لا يصلح في هذه القضية .. إن دراسة هذه الاسماء واجراء التحريات حولها ستوف يستغرق عدة أعوام ..

أوما العميد صلاح برأسه موافقاً وقال : أنا أفضل أن تبدؤا بفحص سجلات النصابين المحفوظة عندنا في الادارة ودراسة الاختلافات الدقيقة بينهم في ممارسة عمليات النصب .

أخيراً تكلم باسم الذي ظل صامتاً طوال الوقت : هذا أيضاً مبعث تقليدي ياسيدي العميد .. لنفترض أنه نصاب تابع لقسم آخر أو دائرة شرطة بعيدة .. أو جاء من مدينة أخرى .. أو يحترف النصب لأول مرة ولا سوابق له .. أو نصاب محترف احترف العديد من الجرائم ولم تسبق ادانته أو القبض عليه .. بصوت بانس قال العميد : أنت تريد الأمر صعوبة يا باسم .. ماذا ستفعل إذن ؟

قال باسم : الفاعل يعرف هاتف منزل العميد صلاح ويعرف اسم زوجته ويعرف موعد عودته من لندن .. كما أنه يعرف رقم هاتف مدير البنك .. ولذلك أنا أفضل أن يكون العميد نفسه مركز التأثير في بحثنا .. اسمح لي بسؤال : هل حدث من قبل أن طلبت من مدير البنك هاتفياً أن يُسهل صرف أحد الشيكات ؟..

جاء : نعم ..

س : من أي مكان كنت تجري المكالمات ؟..

جاء : من مكنتي أو من منزلي أو من النادي ..

س : هل أنت تتعامل دائماً بالشيكات ؟..

جاء : نعم ، أنا أفضل ذلك ..

قال دليل : شكراً ياسيادة العميد هل أطمع في أن أصحبك إلى البيت لكى أتحدث قليلاً مع السيدة زوجتك ؟..

رحب العميد بطلب باسم وقرروا الانصراف .

قبل أن يخرجوا من القاعة ، لحق بهم

المشرف على الصالة وممن يضع كلمات في أذن العميد صلاح ، فصاح على أثرها منفعلاً ماذا تقول ؟ لقد دفعت الحساب .. طلبته من النادل فجاء وترك لي الفاتورة فوق طبق ، فوضعت الفلوس في الطبق وغطيته بالفاتورة .

قال المشرف : أي نادلي ياسيدي ؟..

هنا تدخل دليل : النادل الأسمر الشاب ذو الشارب الرفيع .. لقد جاء وانحنى مُبتسماً في أدب وأخذ الطبق وبه الفلوس والفاتورة .. فقال المشرف : ليس لدينا نادل أسمر ذو شارب رفيع أو كثيف ..

امتقع وجه العميد ، لا بد أنه النصاب قد تبعه إلى هنا ليثبت له أنه يستطيع أن يلاحقه في

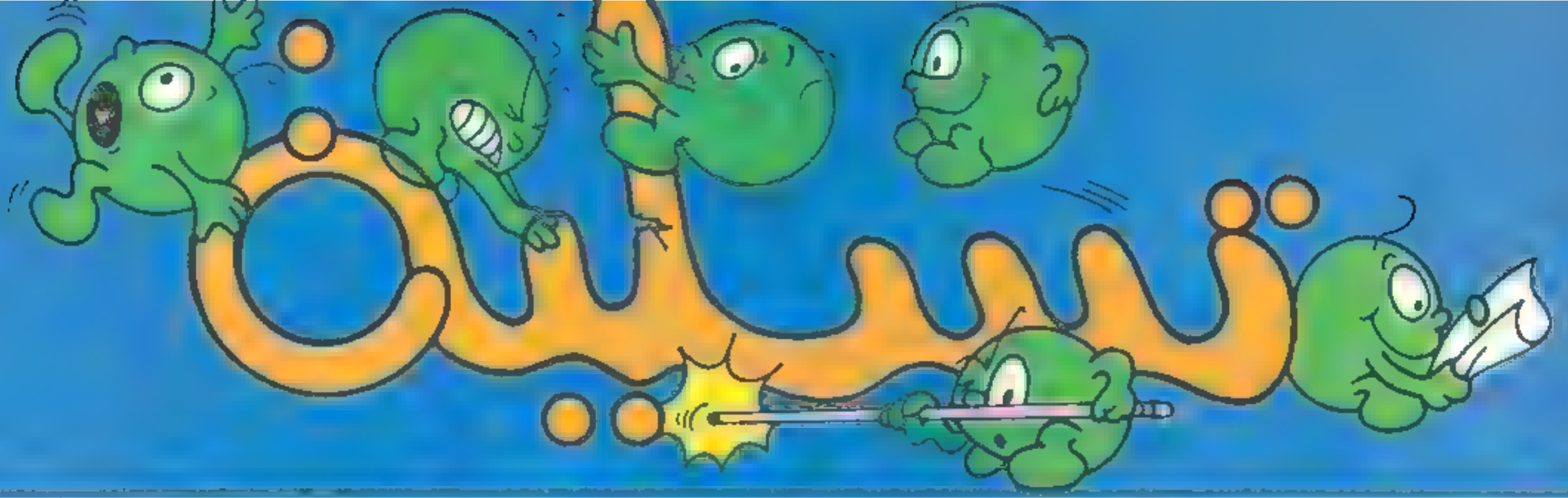
أي مكان . لم يتالك باسم نفسه واستغرق في الضحك ، فظفر له العميد بعضي : هل هذا هو الوقت الملائم للضحك يا باسم ؟

فرد باسم : نعم أنه بالضبط الوقت الذي يجب أن تضحك فيه .. لقد وقع النصاب في خطأ كبير نتيجة لغروره وثقته الزائدة بنفسه واستهتاره .. وبذلك ضيق دائرة البحث ، وجعلني أعرف أين هو بالضبط ..

قال العميد مبهوراً : تقول عرفت من هو ؟..

البقية في العدد القادم





## حَوْلَ الدَّائِرَةِ السَّودَاءِ



■ حَوْلَ الدَّائِرَةِ السَّودَاءِ سَتَحُدُّ بِتَرْتِيبِ الأَرْقَامِ اسْمَ عَالِمٍ أَوْ مَخْتَرَعٍ عَالَمِيٍّ . إِذَا عَرَفْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي نَعْطِيكَ مَعْنِيَّتَهَا وَالَّتِي تَتَكُونُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى الإِسْمَ الْمَطْلُوبَ حَوْلَ الدَّائِرَةِ السَّودَاءِ . نَعْطِيكَ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ لِمُسَاعَدَتِكَ وَالْكَلِمَةُ ذَاتُ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ لَهَا الْمَعْنَى التَّالِيَةُ وَفَقًّا لِلأَرْقَامِ :

- |  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| (١) سَوْرٌ .   | (٢) اقْتَرَبَ .                             | (٣) نَسَاعَدُ . |
| (٤) يَظْهَرُ .   | (٥) كَثِيرُ الْإِمْتِدَادِ (٦) مَرْتَفَعٌ . | (٧) شَيْدٌ .    |
| (٨) وَحْدَةُ مَوَارِينِ صَمْرَةٍ (٩) سِتُونَ دَقِيقَةً . | (١٠) حَيْطٌ .                               | (١١) يَحْيَا .  |
| (١٢) سَبِيلٌ .   |   |                 |



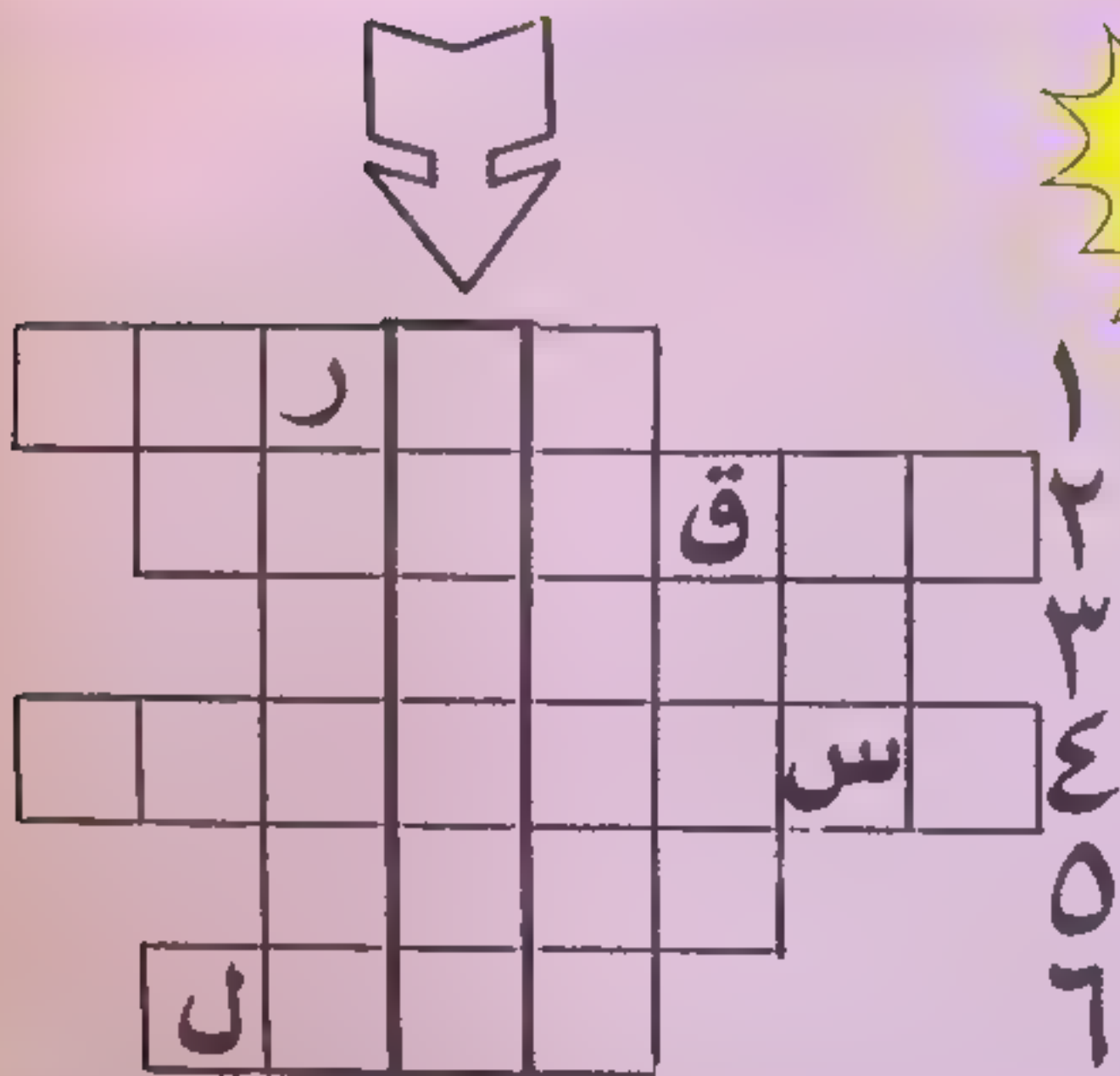
## السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ



■ تَحْتَ السَّهْمِ الذَّهَبِيِّ سَتَحُدُّ أَحْرَفُ اسْمِ ثَغَرٍ عَرَبِيٍّ . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ هَذَا الْإِسْمَ ، فَضَعْ فِي الصَّفُوفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَعْطِيكَ مَعَانِيَّتَهَا وَفَقًّا لِأَرْقَامِهَا .

وَالْكَلِمَاتُ الْأَفْقِيَّةُ لَهَا الْمَعْنَى التَّالِيَةُ :

- (١) شَهْرٌ مِيلَادِيٌّ .
- (٢) آلَةٌ وَتَرِيَّةٌ مُوسِيقِيَّةٌ شَرْقِيَّةٌ .
- (٣) الْمِيَاءُ .
- (٤) مِنَ الْقَارَاتِ .
- (٥) بَيْتٌ .
- (٦) تَقَامُ بِهَا دَوْرَةُ الْأَلْعَابِ الْأُولَمِپِيَّةِ الْقَادِمَةُ .





## مَنْ لِكُ الْحُرُوفِ

■ في مثلث الحروف تصيّف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثمّ تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، وهكذا . والأحرف في كل صفّ يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطى المعنى المطلوب .

الكلمات لها المعاني التالية :

(۱) فدی .

(٢) أَكْرُ بَعْدِي الْمُسْتَطِيل .

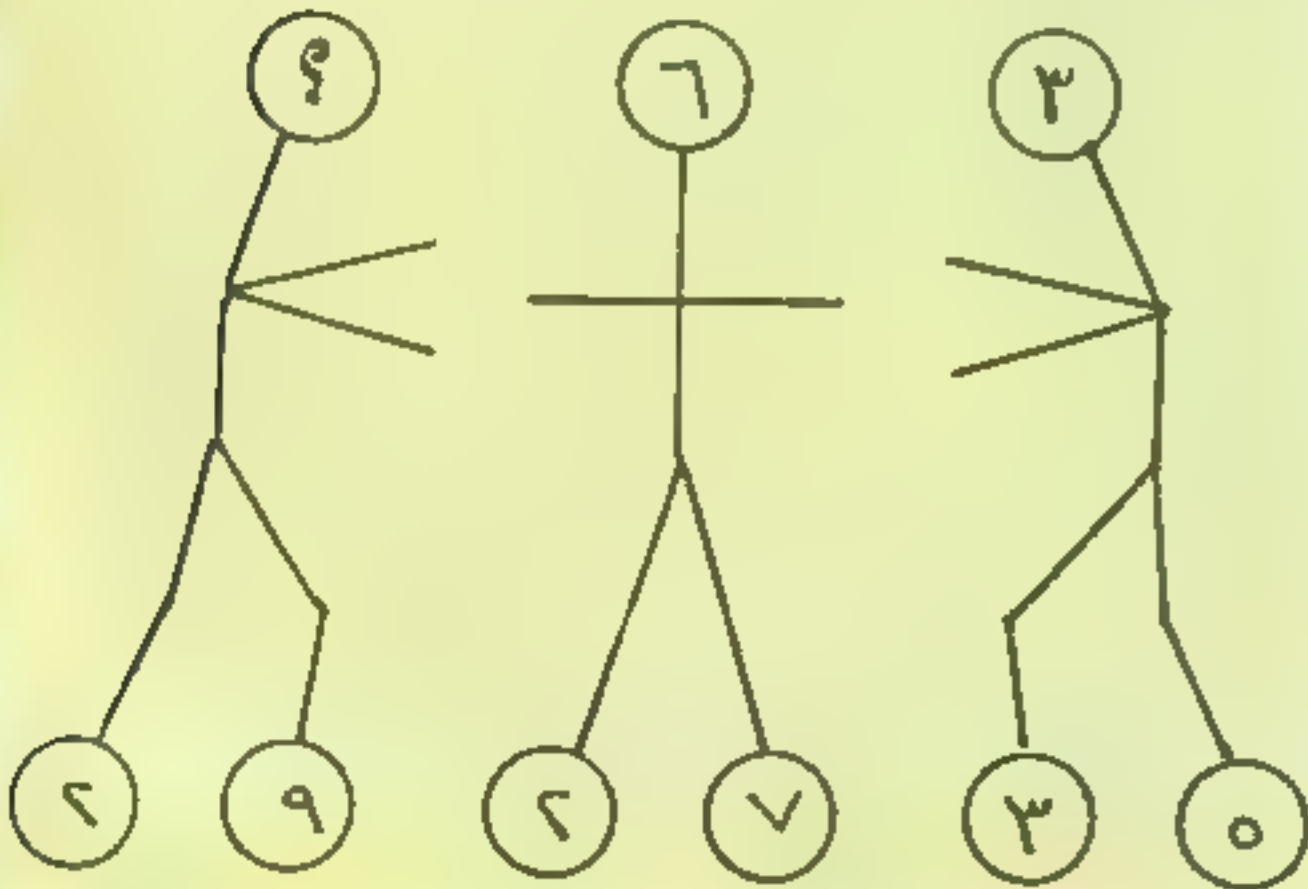
(۳) أَكْثَرُ طَوَلًا .

(٤) يَمْحُ للتكريم .



الرَّقْمُ فِي الرَّأْسِ

■ مِنْ تَأْمِيلِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الرَّقْمِ الَّذِي فِي الرَّأْسِ وَالرَّقْمَيْنِ الْمَذْنَيْنِ فِي الْقَدَمَيْنِ ، بِالنَّسْبَةِ لِلرَّجُلَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي .  
حَاوَلْ أَنْ تَعْرِفَ الرَّقْمَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ الثَّلَاثِ ، فِي مَكَانٍ عَلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ .



## في عالم الحيوان

A 9x9 grid representing a Go board, labeled with numbers 1-9 on both sides. The board contains several black stones placed on specific intersections. To the left of the board are nine circular icons representing different animals or symbols. Below the board are seven larger, stylized animal or symbol icons.

(٩) في المرسوم -  
مهرعون .

■ تدور هذه المسابقة في عالم  
الحيوان ، في البر والبحر والحو .  
إذا استطعت أن تحل مسابقة  
لكميات المتقاطعة ، فستجد في  
لصف الأفتى (٥) اسم أحد  
هذه الأحياء .

■ الكلمات الرئيسية :

(۱) أساعدُ - اجاباتُ .

(۲) بدت - عمر .

(۳) حرفان متشابهان -  
أَجْرُبُ .

(٤) لمع - نتقابل .

(٥) اخضره - من سور  
القرآن الكريم .

(٦) حيوان ضخم في الصفحة .

(٧) للفي - عدم انخياز .

(٨) قوة الاحساس -

للعطف والتخيير .

(۹) قوی لعة .

■ الكلمات الأفقية :

(١) دولة إسلامية أفريقية  
عاصمتها مقديشو .

(۲) حمام وواقی - بدت .

(٣) نصف كلمة ( فسيح )

- وهن - مقام موسيقى .

(۴) برز - نبات عطری .

(۵) کائناتِ حسی .

(٦) خطاب - أقارب .

(۷) اقتریب - حاجز .

(۸) بلا اہل - حرفان

## مفتشایہاں .



## في الاطار السميك

■ إذا عرفت الكلمات الثماني ذوات الأحرف الأربعة التي تعطيك معانيها ، فستجد في الاطار السميك إسم : قوة من قوى الجذب .

تعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة

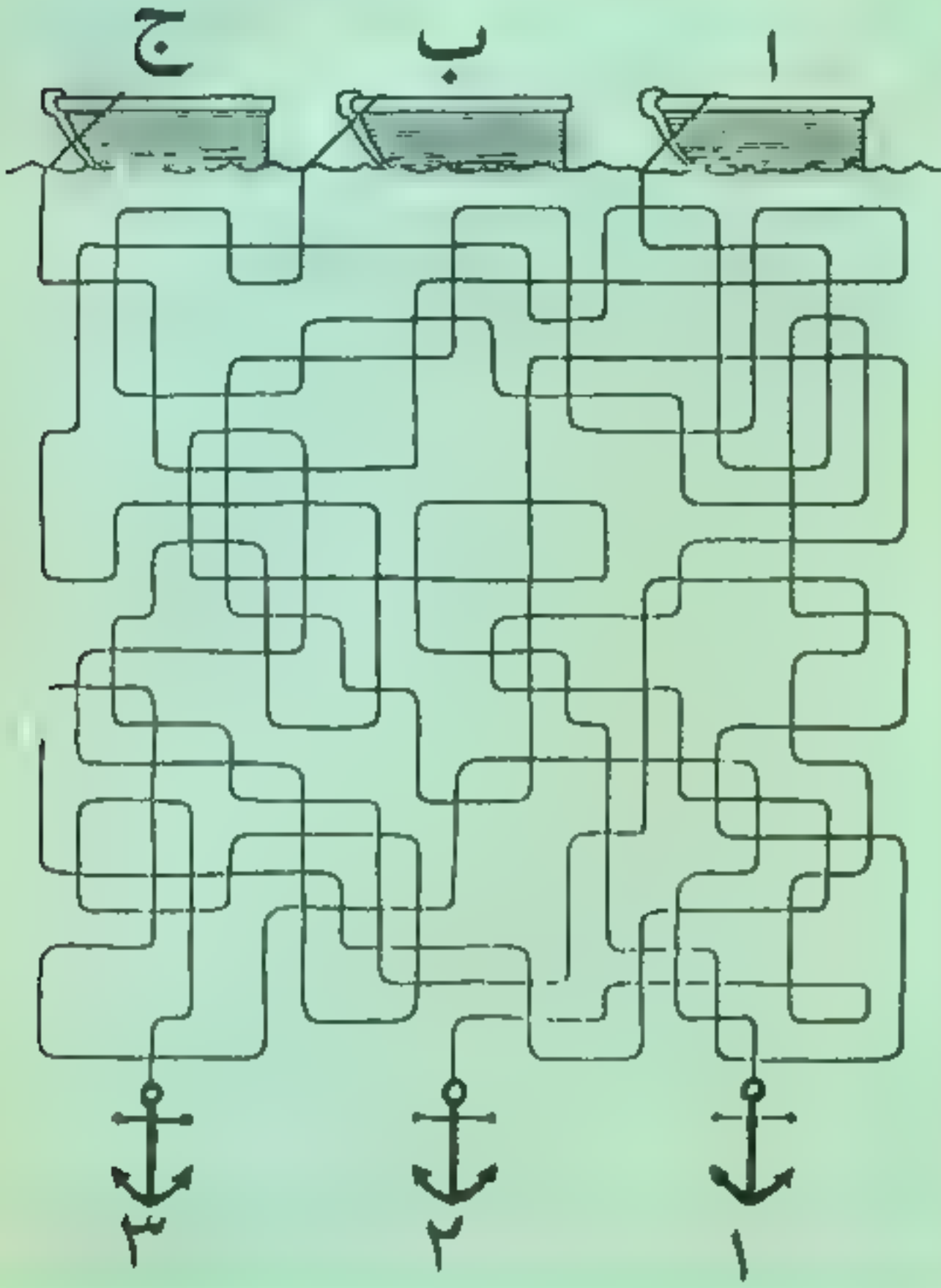


- (١) كربة . (٢) جم .
- (٣) رب . (٤) مرتفع .
- (٥) يرجع . (٦) يحظر .
- (٧) مفترس . (٨) تختبر .

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ك				ش		
							ن
و			د				

## القارب و « الهلب »

■ ألقى كل قارب بالهلب الذي يحميه ثابتاً في الماء .  
قل تستطيع أن تحدد الهلب الحاصر بكل قارب ؟



## شخصية عربية

■ من أهم رواد المسرح الغنائي العربي .

الأحرف :

- معناها : أفعد . ٣ ، ٢ ، ٦ ، ٤
- معناها : يخلط . ٧ ، ٨ ، ٦ ، ٢ ، ٩ ، ٤
- معناها : وقاه . ٨ ، ٣ ، ١ ، ٥
- معناها : رفیق عمل أو دراسة . ٧ ، ١ ، ٥
- معناها : أيسر . ٩ ، ٤ ، ٧ ، ٢



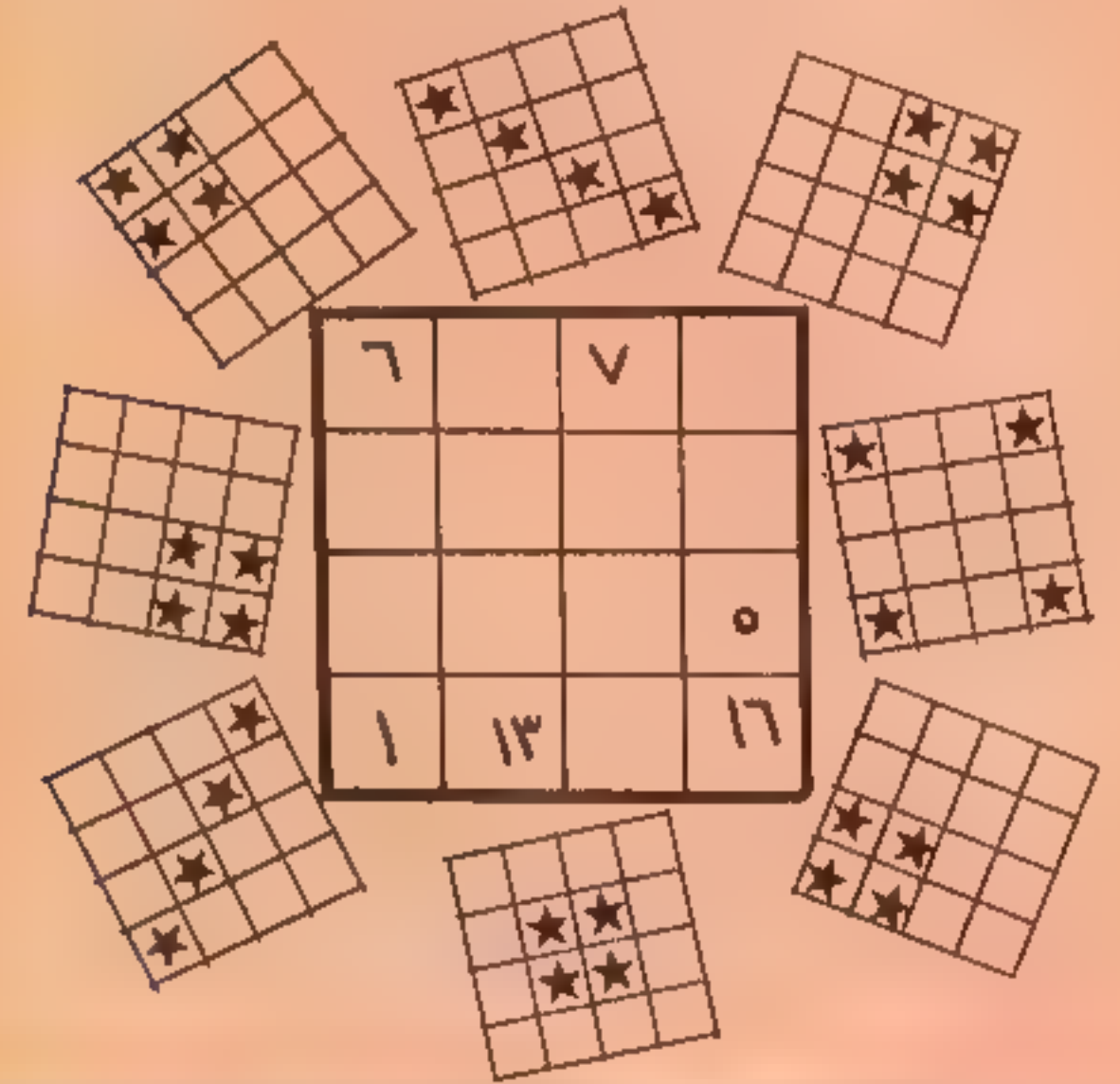
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		ل					ب	



## المربع السحري العجيب

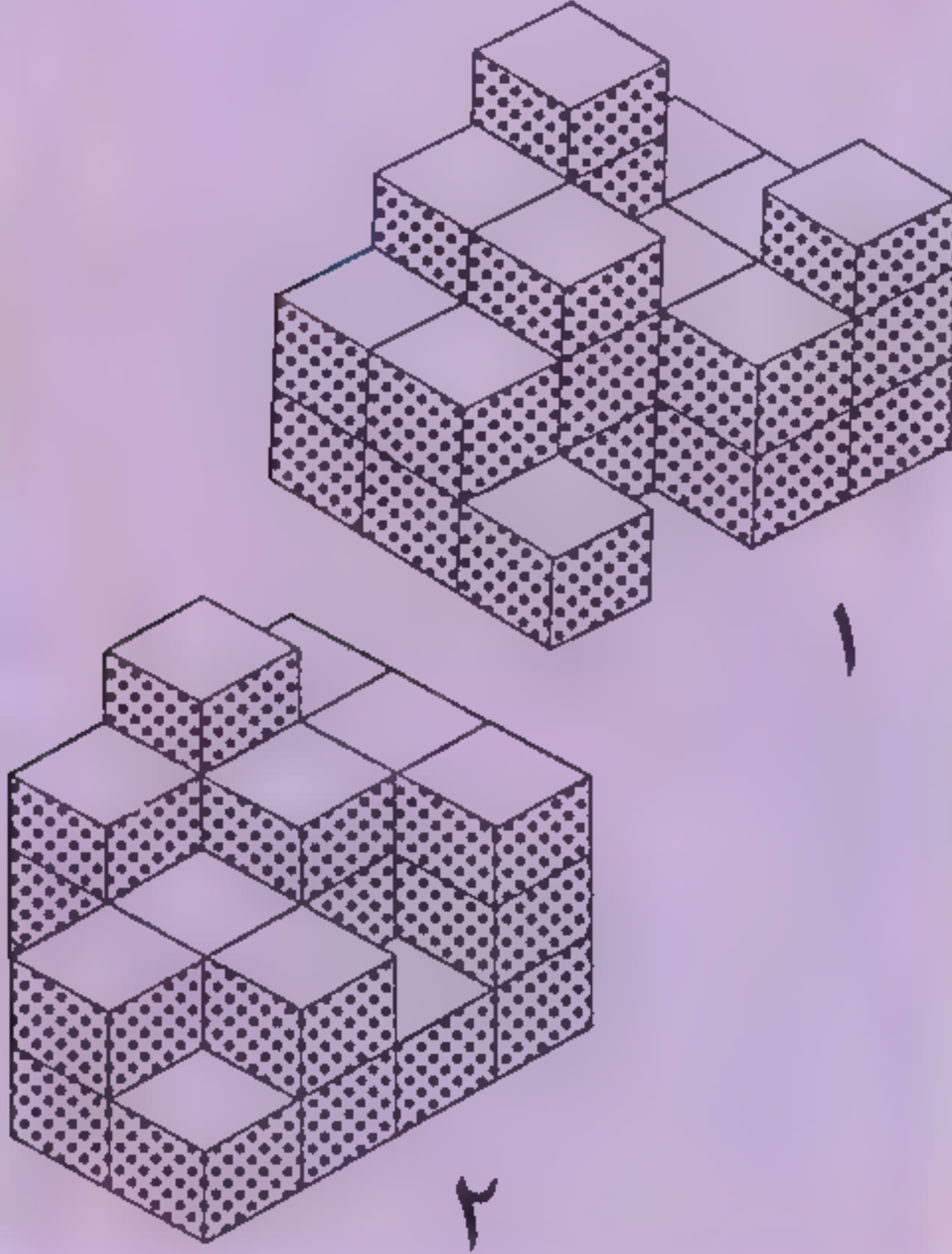
■ في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأسي هو ٣٤ . والاكثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثاني هو أيضاً ٣٤ .

هل تستطيع بالاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ ( الأرقام التي تستخدمها تتكون من ١ إلى ١٦ ) .



## عدّد قوالب الطوب

■ إذا تأملت هذين الشكلين ، فهل تستطيع أن تعرف أيهما يتضمن العدد الأكبر من قوالب الطوب ؟



## كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٣ المملكة العربية السعودية .

**باسم**  
مجلة الحبيب الجديد

حل المسابقة ٢

حل المسابقة ١

حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٣

حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الاسم :

رقم العدد ٥٣

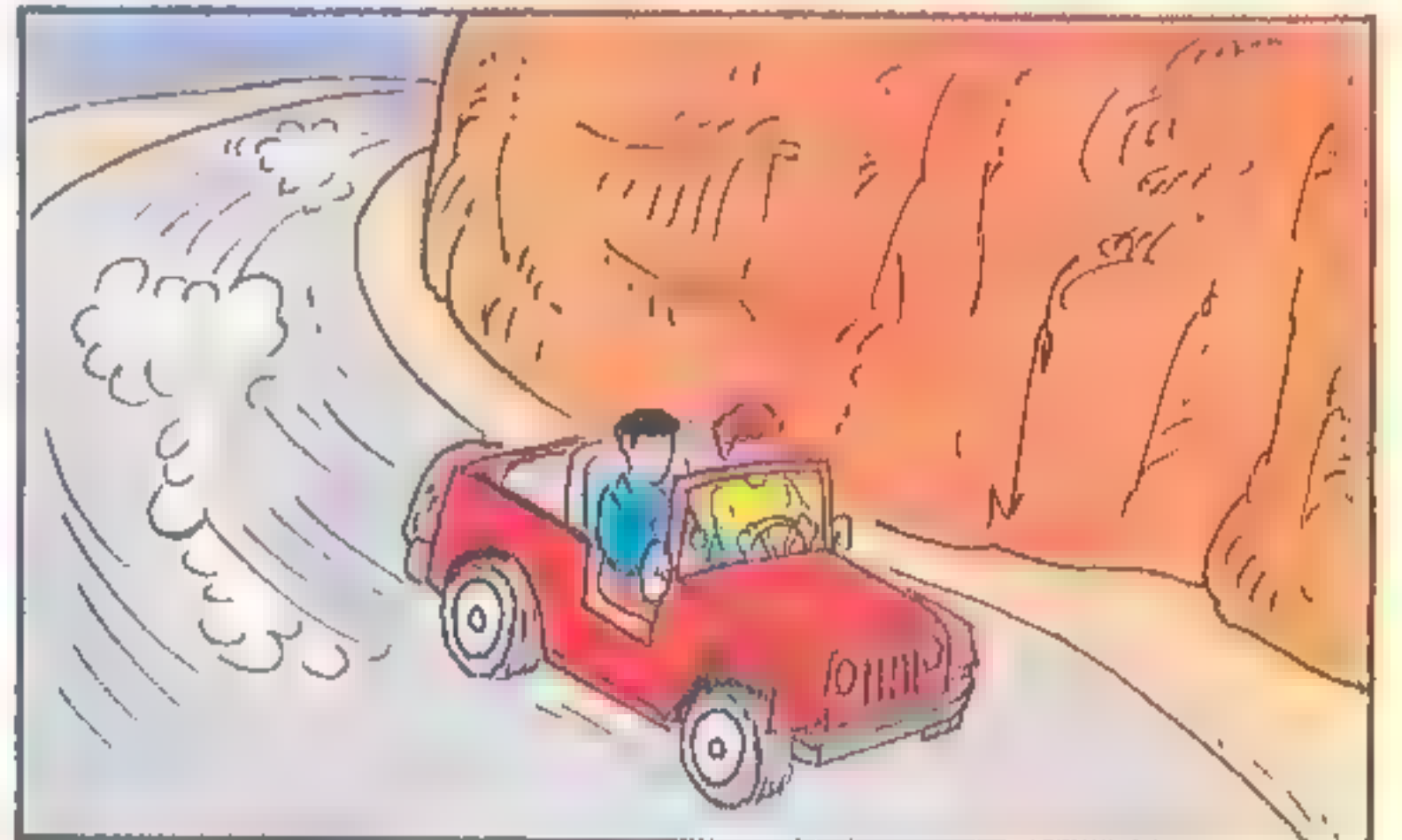
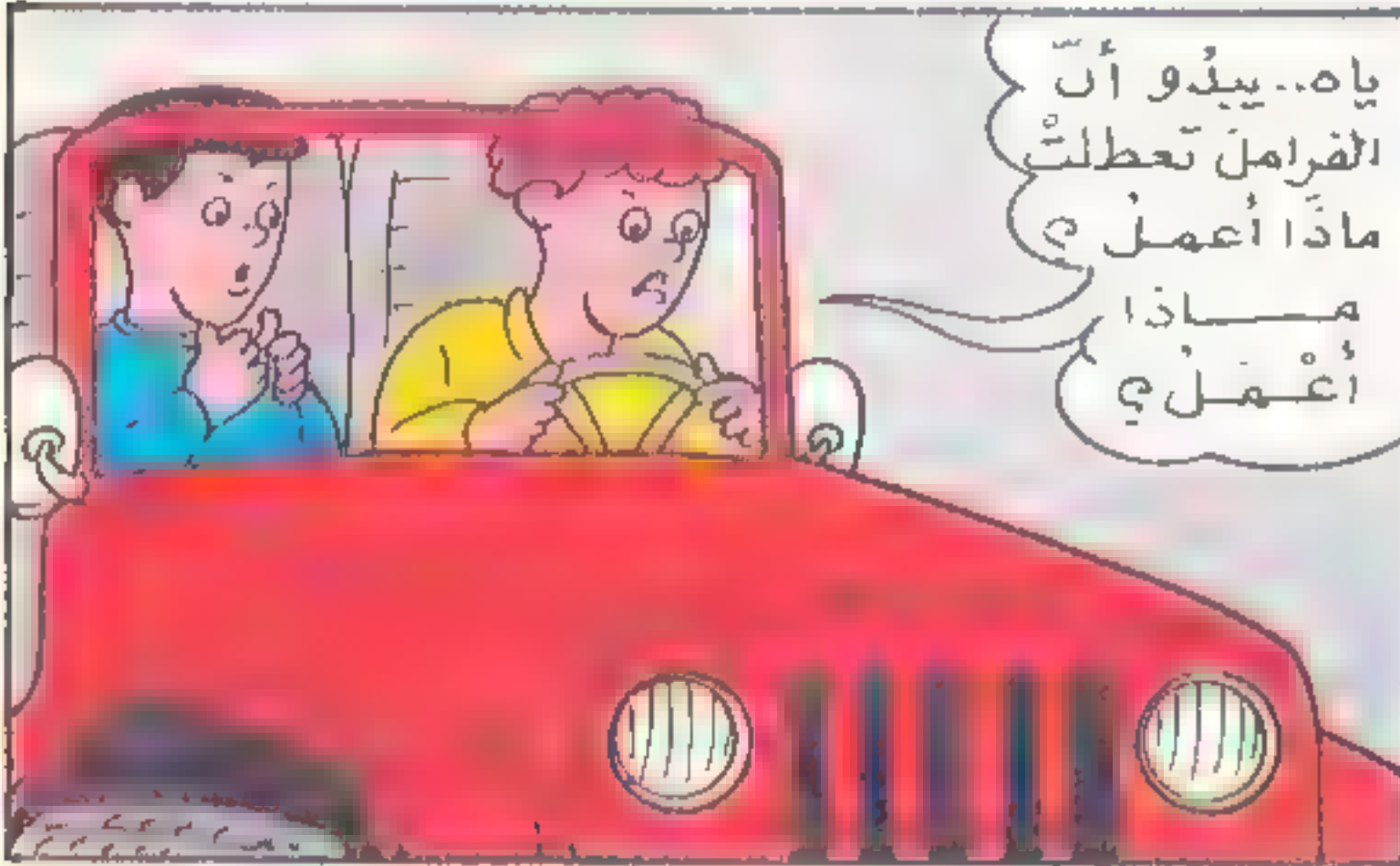
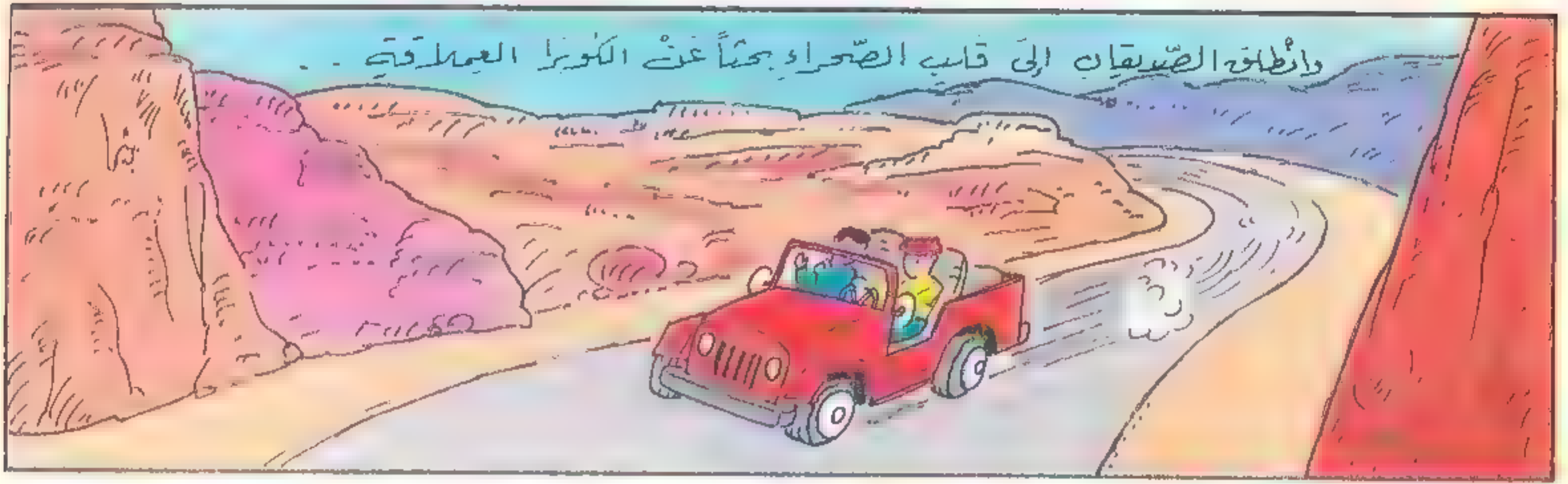


# البحث عن الكوبرا

مشاريع عادل عبدالعال - رسوم: مصطفى رمزي





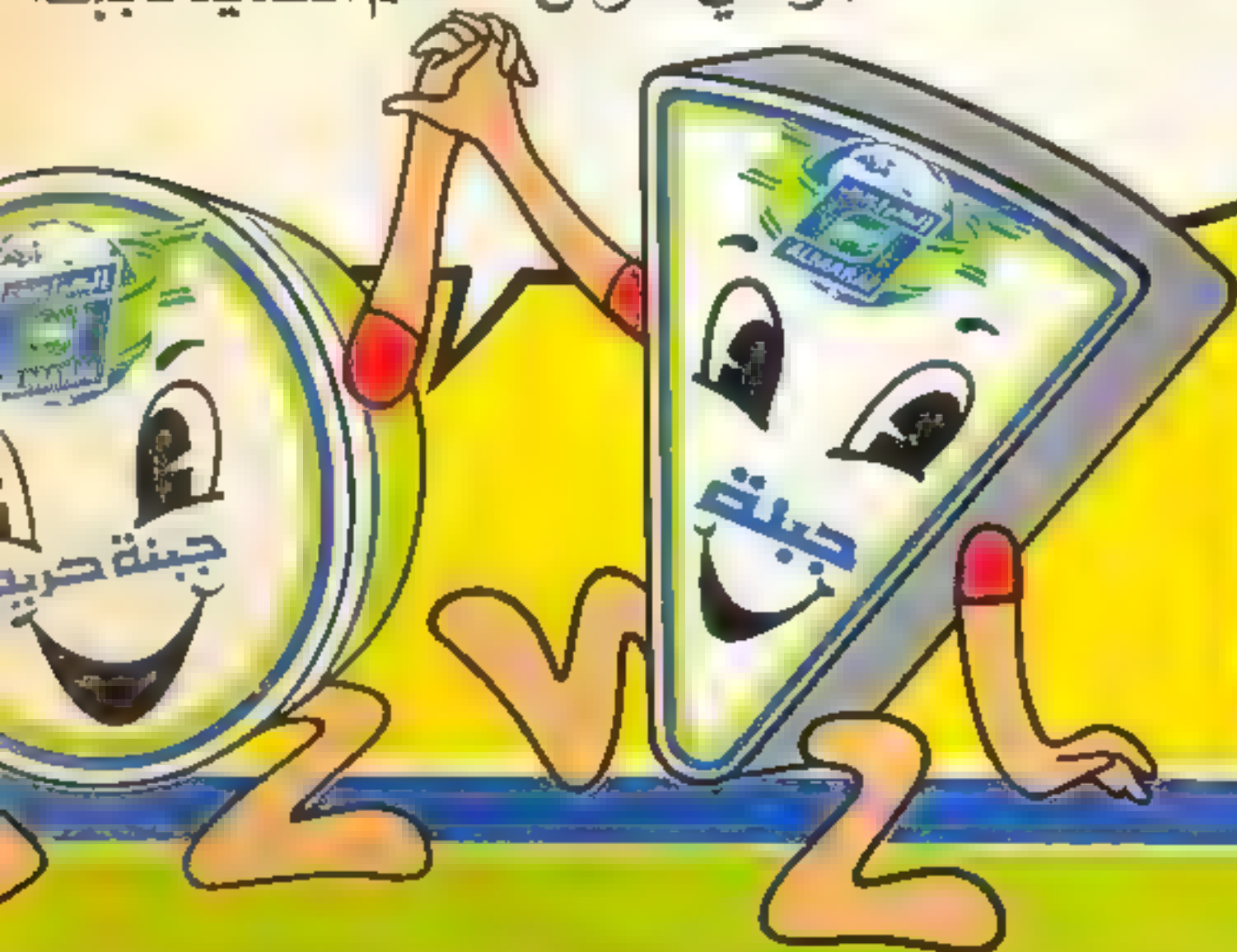






# تَذْوِقْ طعم

تمتع بطعم الجبنة الحقيقي مع كاسات، مثلشات و جبنة كريم المراعي. المراعي تؤمن الطعم اللذيذ لجبنة





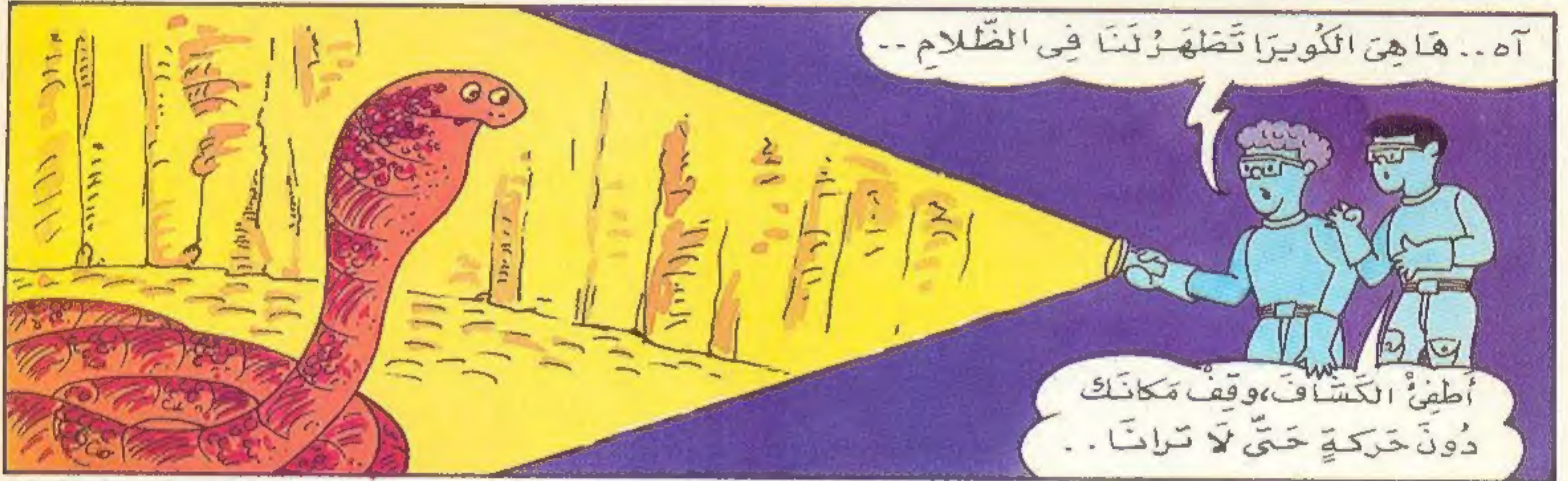
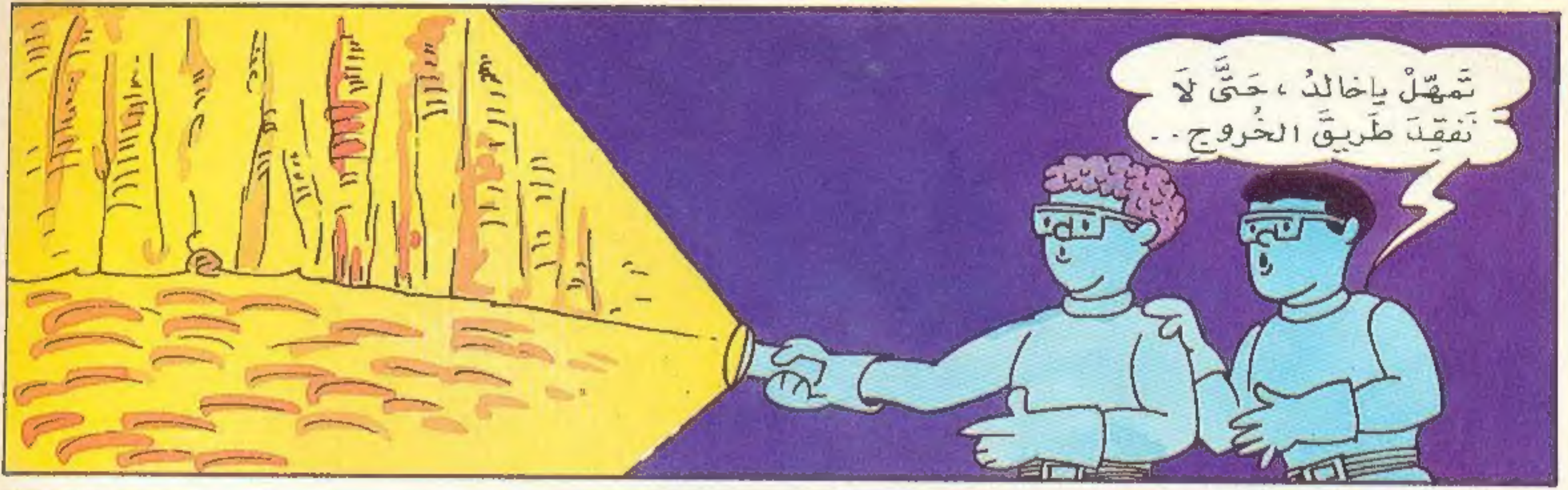


# الجبنة!

غنية مغذية ... ومرحة أيضا.  
اشترأجبان المراعي اليوم  
وتذوق طعم الجبنة اللذيذ.

TEAM-P







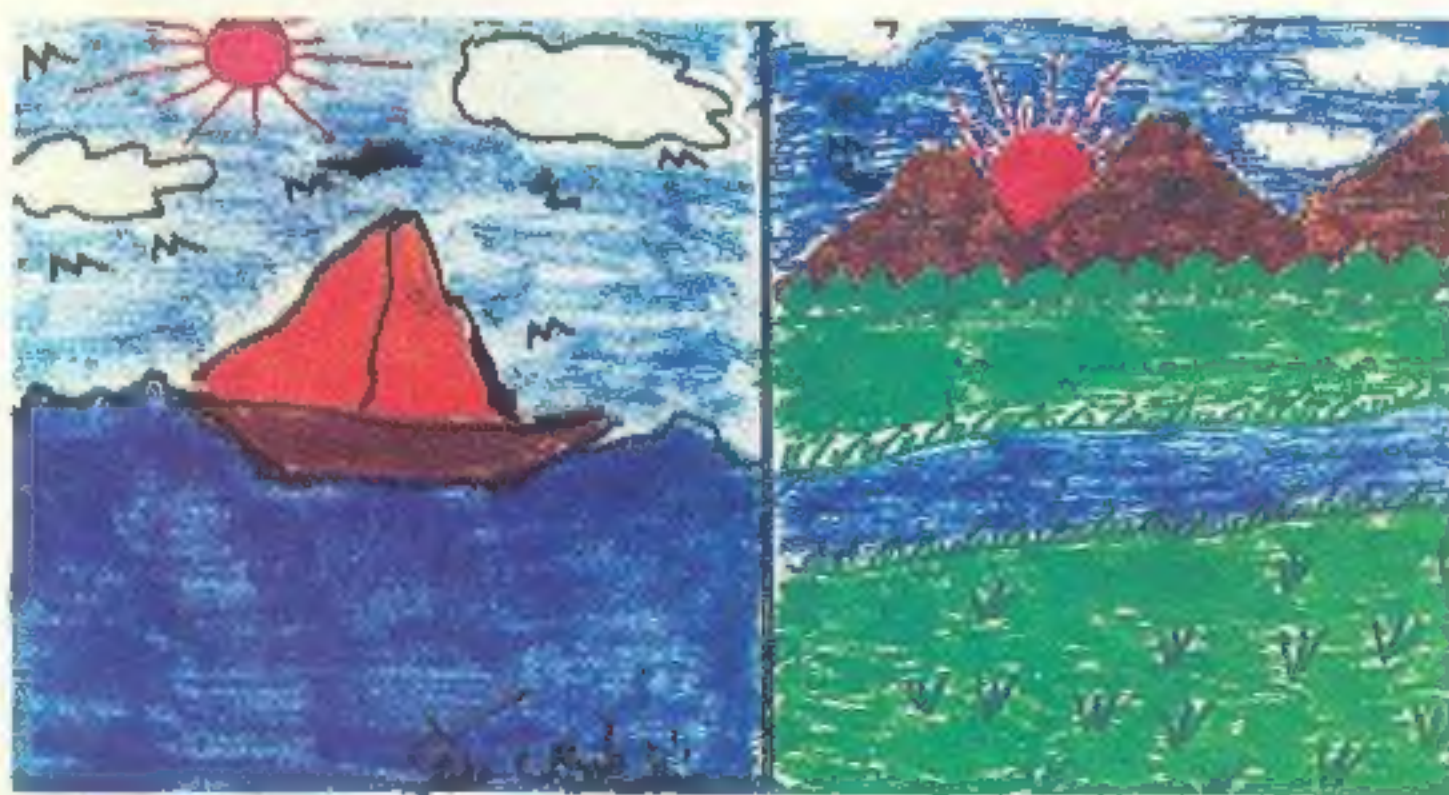
# نادى الرسامين



على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على المظروف الخارجى ( مجلة باسم ) .



منظر طبيعي من الصديق :  
ناصر سعد الكليب - الافلاج



منظر طبيعي من الصديق : جابر محمد جابر على الشهدى - السعودية

# باسم

مجلة الخيل الحديد



الناشر :

الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير  
جمال عنایت  
المشرف الفني  
سمير عبد المنعم

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع  
Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع  
Saudi Distribution

الإدارة العامة ت ٦٦٩٤٧٠٠  
ص.ب ١٣١٩٥ الزمر الهدي ٢١٤٩٣  
فاكس ٦٦٠٧٩٠٨

٦٦٥٥٠٢١	٦٦٥٣٢٥٣	ت - جدة
٨٢٧٢٥٧٥	٨٢٧٦٣٦٢	ت - الدمام
٥٤٥٩٧٧٧	٥٤٥٩٩١٠	ت - مكة
٤٢٣١١٦٤	٤٢٣١٨١٢	ت - نوك
٤٩١٦٧٤١	٤٩١٦٧٣٧	ت - الرياض
٨٢٥١٤٣	٨٢٣٥٤١٩	ت - المدينة
٧٤٩١٨٣١	٧٤٥٢٢٢٢	ت - الطائف
١٢٢٠٠٠٠	١٢٢٠٠٠٠	ت - حيران

امتياز الإعلان

## تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

## TIHAMA

Advertising, Public Relations &  
Marketing

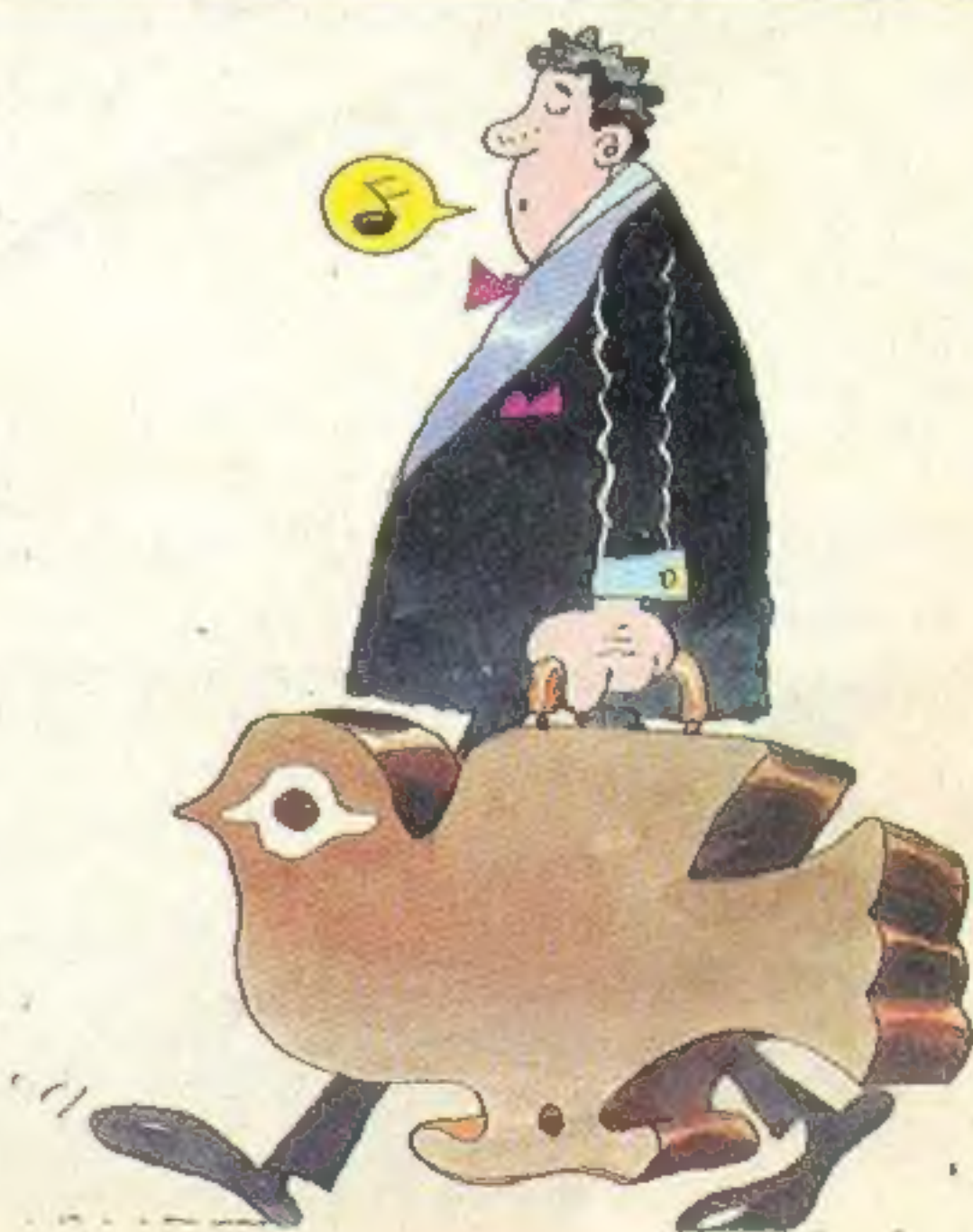
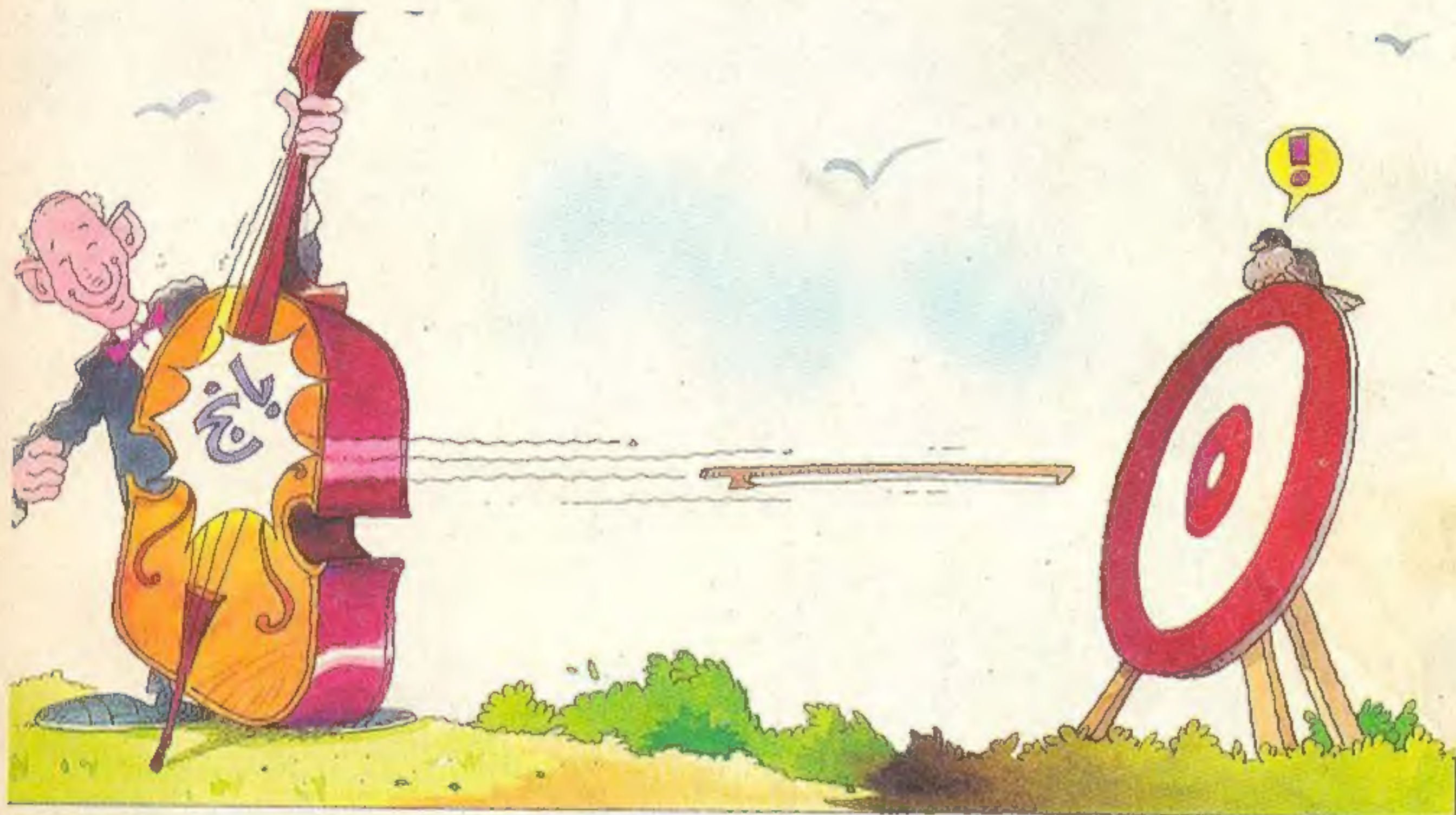
هاتف	ص.ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤٤	٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢	فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	فرع الرياض
٥١٥٠٥٤٤		فرع مكة المكرمة ١
٨٤٢٠٤٣٤	٣١٤٦١ الدمام	فرع الدمام
٥٣٥١١١١	٥٣٢	فرع أبها
٧٣٦٦٦٦٠		مكتب الطائف ١٢١٥
٥٣٣٢٢٣٥		مكتب حائل ١٣٣٢
٣٢٣٢٢٠٠		مكتب القصيم ٢٣٢
٣٢٢٣٩٩٩	٨٨٥	مكتب بقيق
٣٥٣٥٦٧٥		مكتب لندن المركز الصحفي

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوى ( ٥٢ عدد ) ٢٠٠ ريال  
- سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى - وترسل  
طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفى مصدق بالقيمة  
على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية





# اصطلاح با سس



خبر فوج





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها